

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد علی خسروی

ای روح عشق ای دل دریایی ای مظهر شکوه شکیبایی از صبر توسمت خیمه دین بریا وز عقل توسمت رونق دانایی ای زینب ای بریای پلدر زینت وی در تو نور عصمت زهرایی کس را نبوده چون تو در این عالم بی بدست بسنه اوج توانایی نهان نه شام و کوفه که دلها را کردی اسیر خویش بیه تنهایی خویشن دلا ذراغ تو شدد دلخون چون قلب ما شقایق صحرایی نام تو نام دیگر درد و غم نیی بلکه نام دیگر شبیبایی صبر است راه و رسم سکون اما صبر تو بسود راز شکوفایی آیین حق نز نطق تو شدد احیا آن خطبه بود یا دم عیسیایی دیدی چو بر اریکه ستمگر را مست از شراب قدرت و دارایی بسا اقتدار رفتی و بنشستی بسی اعتنا به شوکت دنیایی مشی تو کرد مظهر پستی را برسدید از تو از سر دروایی کار خدای را تو چسان دیدی با کشته برادر و رسوایی در پاسخش به منطق بیی مانند دادی چنین جواب تماشایی هرگز نکرده در افق چشمش پرواز جز پرنده زیبای۱ رسوا دروغوست که غیر از ماست در کسو و دشت و وادی تنهایی رسوا دروغوست که غیر از ماست ما راست صدق و عزت و مانایی

ای دختر امیر عرب زینب وی وارث شهامت مولایی ره بر علوی خویش چنان پستی کفشد زور و میل به کارآیی بردی پیام نور و راهی را در تمام کاخ خلقت و خودداری در وصفی ای سخنور بی همتا درمانده است قدرت گویایی یا رب «ندا» شکسته دل و مضطر ای کام غصه رهایی ده ای کامبخش هر دل سودایی

- ما رأیت الا جمیلا

هشامی یا هشی و **پنجشیم چشقراره** **فیلم کچی** **ار جاعات انسانی در مستند** **«ار جاعات ور نه»** **هومن ظریف** **خسرو سینایی** درباره تقسیم بدلی فیلم های مستند درست پیروز دزد از اکران مستند مرز بر گهر پروژ ۱۷ بهمن ۱۳۹۱ رکتاب نامیدن آن مستند در واقع با بانی فیلم گفته بود:«البته مستند هایی هم ساخته می شوند که برای ثبت وقایع تاریخی بسیار مهم هستند و نباید از نظر دوقی هنری از آنها توقع داشت. « چنین بود که سینخان و در جلسه نقد و بررسی اش در آن محفل خانه هنرمانند در مصاحبه با یک روزنامه‌نویس تعریفی را بعد از سالها در ذهن متبادر کرد که نمی توان به راحتی از آن گذر کرد.تعریفی از یک فیلم مستند که می تواند در چند ساله اخیربه عنوان یکی از مولفه های اصلی ساخت مستند های تاریخی یا فرهنگی مبتنی بر تاریخ،در نظر گرفته شود.گرینه ای که در زمانه کاهش حساسیت برای کتاب خوانی،جایش را به مانورهای «کتاب گردی» داده است، و برای کاهش آهنگ گسست فرهنگی باید بر مولفه درگی شایسته داشت.وآن مولفه مهم برای مستند های تاریخی و فرهنگی، که آنها را در شاکله و پیوندی ناگسستنی با مراجع جهانی می کند،میزان ضریبی است که تماشاگر با دیدن این گونه از مستندهادغدغه کتاب خواندن پیدا می کند.یعنی اگر مستندی را دیدید که ارجاع اسنادی به کتاب های کلاسیک یا تاریخی و حتی مجلاتی دربر گیرنده اسناد و مدارک را به عنوان دغدغه ای،در ذهن شما روشن می کند،مستندی است که اگر ضعف پیوند و تدوین داشته باشد و بنا بر دلایلی فوق هنری در آن نمود نداشته باشد،استادامحتوای اسنادی آن،شمارا از تزیین کذبیه بازنگری افکار گذشته در رابطه با آن سوزنه با رجوع به کتاب.

«ار جاعات ور نه»از همان گام نخست،با برگی از روزنامه «جمهوری اسلامی» ۲۱ فروردین ۱۳۷۲ با دست پیش جلی می آید و نریشن بر پایه سندی بصیری از دو شماره از روزنامه،ابتدا آگهی شهادت های مردمی را با اضمای حجت الاسلام محمدعلی زلی را نشان می دهد و در روز بعدبا طبعی اینکه این خبر،از بخش آگهی به تیر صفحه اول تبدیل می شود.به زندگی «اکامران» یا سید مرتضی آوینی می پردازد و در مانه،فیلم،نامیده شیوه مکتانکاب یا بررسی دیدگاه های همکاران آوینی در سوره و جهاد تلویزیون و برنامه روایت،فداحمید می یابد. در «افق»محمور و پیام اصلی تکرار شونده، وقایع اخیر این مستند پیروشی – تاریخی است که با ارتکاب ساحتی نبود، این مستندی را دیدید که با ارجاع جای «اوازه» «نشان» را جایگزین کند تا افق بلندتری برای مستند بیابد.هرچند که سختی تدوین فیلمها،ودحوه ممانعت های روایت تاریخ معاصر،سخت تر از سخت می نمایداما کارگران در بخش های روایت تاریخ معاصر، سخت تر از دوران کلاسیک، یا در دوران به قول نریشن،«همچنین برند فرهنگی انقلاب اسلامی» «بهارا به مدد تصویر و ذوق هنری،با پاره خد فیلم در دستگاه مولودیراویو روایت سر گشتگی کامران،نمایندگهارا به تیر مگوی زندگی سید مرتضی آوینی سوق می دهد. «ک ساحتی» ششصد بزرگان تاریخ، که به نیت مهم خوانی جناح های می شود،بیتاز متناسب بین انحصار ور نه،نشان از عزم جزم مستند در هشدار به دوقبلی شدن جامعه فرهنگی است،البته لحن گونه بدلی،کم در نظر قابل کار را پیش از حدبالا برده است،گونه ای سندی روند اسنادی این فیلم را در ارجاع خدشه می کند.متنی که گونه بدلی خوانند،نیز برخی اوقات به جای «سند» نوشته

است و به عنوان «سند» به خورد تماشاگر داده می شود.به عنوان نمونه، نریتور در ساحتی مدعی است که یکی از دلایل گذشتن «سید مرتضی» از دوران «اکامران» و جایگزینی،یا دوبرایی فرهاد مهراد از سید مرتضی و همسرش در خانه با صدای امام خمینی بود،زیرا فرهاد انگ های انقلابی می خواند.»اما هیچ سندی براین ادعا وجود ندارد،نمی شود! تغییر کدیفه هفت وقعی اخیر،تحدت نمود را نشان می دهد که باز گردیم به روزگار عبرت و تنگنالی فرهاد مهراد که نه تنها نتوانیم ساهایی سالار،در ایران کسوت بدهد،بلکه چند ترانه معدودی از فرهاد،پس از مرگ او از رادیو،پخش شد! در صورتی که،کامران آشنا شده با فرهنگ انقلاب و نهضت امام خمینی و تبدیل شده به «سید مرتضی آوینی» به بهرحال،بیاد قلدردان معرف می بود و به حال ادعای غیر مستند یاد شده در فیلم،بدون پیگیری رها می شود. این پژوهش راه شده در فیلم به گونه ای اتفاق افتاده است که ما در بین مصاحبه شونده،ماضیور فرد آگاهی خود علیرضا مهرعلی را هم می بینیم و فقدان پیگیری پژوهش یکی از نکته های نازیباری این مستند زیبا ومهم پژوهشی است. صرف نظر از اشتباه دیگری که در لحظات ابتدایی فیلم،در معرفی موسیقی «ما بر بصری» «لئونارد کوهن» به عنوان موسیقی «کلاسیک»انجام شده گفتن حقایقی از زندگی کامران(سید مرتضی) آوینی،بر اهمیت این مستندی،افزایدنکه دیگر،تعمال شاعرانه،لغز و فرخ اذ بار واری روایت،فتح در ایراد کتاب شاعرانه،و قرابت کامران مرتضی شده با نگه بزرگان فلسفه در اینکه،عبور کردن انسان با سید حسین زرگر و عشق وزوینان از نهیلیسم» از جمله تجزیه و تحلیل های دغدغه مند، پژوهشگران علوم سیاسی است-سختن گونه که باید دیدن چنین مستند هایی است که نسبتا،بهدیله مطالعه اما،مکتوب،به نقد های آوینی و چه کتاب های تاریخی،در غیبت می شود و این یکی از مولفه های مستند،استدحای تاریخی فرهنگی است،و موفقیت اصلی فیلم،راجاعات انسانی،مستند بار شدن و در مسائل سیاسی و جناحی انتقادی،تاکار کردن و پژوهشگر آن است.وقوع حوادث بلند ترق آوینی بر علیه «نایز» علیرضا داوودزاد،بنام عنوان هدف،مناسدی و زیبایی؟»

وزیر ارشاد: بودجه تاتار سال آینده دو برابر می شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تدنيس سى و پنجمين جشنواره تئاتر فجر را به دکتر رفيعی اهدا کرد

مراسم پایانی جشنواره تاتار فجر دوازدهم بهمن با اجرای احسان کریمی در تالار وحدت پرپا شد و جمعی از مدیران و هنرمندان از جمله سید رضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی مرادخانی معاون هنری، مهدی شفيعی مدیرکل هنرهای نمایشی،علی اسدی دبیر جشنواره تاتار فجر، علی رفيعی، رضا کيانيان، ارجح راجز حسین پاکدل، ناهید مسلی، شهram حقيقت دوست،درويامر علمي، علیرضا آرا، حمید پور آفری، سیامک احصایی و ... در آن شرکت کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم پس از تقدیر از علی رفيعی درباره جایگاه تاتار و بهمن‌هایی که برای این حوزه در نظر دارد سخن گفت.

سیدرضا صالحی امیری گفت: آنچه در سه سال قبل درباره تاتار تئاتر اتفاق افتاده بسیار خوب است که ناشی از توجه دولت به این حوزه بوده است. من به احترام اصحاب تاتار و پیشکوسان این حوزه در این جمع بزرگ و نیز به احترام علی رفيعی وعده می‌دهم که سال آینده بودجه تاتار دو برابر سال قبل تخصیص داده شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بهمن‌ها را بهمن‌های آینده برای رشد از نظام بورس برای زیرساخت‌های حوزه هنر کارهایی انجام دهم. باورم این است که برای ایجاد جشن در تاتار باید سازمان نظام صنفی هنر را تشکیل دهم و به رسمیت بشناسیم.

صالحی امیری با اشاره به خانه تاتار گفت: کمک‌های خود را در ماههای آینده برای تشکیل ساختمان جدید خانه تاتار ادا می‌دهیم و ضمن اینکه مسئولیت‌ها باید به این نهاد صنفی واگذار شوند.

سعيد اسدی دبیر جشنواره در سخنانی کوتاه گفت: این جشنواره به دو مسئله توجه داشت یکی پوشش های اجتماعی و دیگری توجه کردن به مسئولیت پذیری در اجتماع که با رویکردهای مختلفی آن را در برنامه های جشنواره اجرا کردیم.او افزود: در

د کتر فاطمه طباطبائی: فقدان آیت الله هاشمی رفسنجانی خسارت جبران ناپذیر است

به بهترین وجه خلا وجود ایشان را برای همه ملت ایران جبران کند. وی با اشاره به حضور پیروزی انقلاب اسلامی، گفت: این روزها یادآور رشادت ها و از خود گذشتگی های فرزندانمان است که نمۀ آن انقلاب اسلامی بود. از خداوند می‌خواهم که توانیم راه آنها را ادامه داده و خواسته و اهداف بلندی را که داشتند، ادا می‌دهیم.

زهر احمادی پور معاون رئیس‌جمهوری نیز درباره مسائل مطرح شده در جلسه گفت: ما باید از خود سوال کنیم، چگونه می‌توانیم از ظرفیت دانشگاه آزاد اسلامی استفاده و زبان را توانمندسازی کنیم؟

روزنامه‌های آزاد اسلامی به نقل از کلاسپوز، فاطمه طباطبائی، رئیس شورای راهبردی زبان فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: امروز سازمان‌های فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: در روزهای اخیر حوادث تلخی را پشت سر گذاشتیم که بسیار تأسف برانگیز بود به ویژه فقدان آیت الله هاشمی رفسنجانی (ره) که برای کشور، انقلاب و دانشگاه آزاد اسلامی خسارتی است جبران ناپذیر. امیدوارم خداوند

جلسه هیات امنای دانشگاه آزاد اسلامی عصر دیروز برگزار شد و در این جلسه با رای اعضای جلسه دکتر علی اکبر ولایتی به عنوان رئیس هیات امنای این دانشگاه انتخاب شد.

به گزارش بهمن، هیات امنای دانشگاه آزاد اسلامی با حضور حجت الاسلام والمسلمین سید حسن حسینی، عبدالله جاسبی، دکتر علی اکبر ولایتی رئیس هیات موسس دانشگاه آزاد اسلامی، حجت الاسلام محمدیان رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، حسن ضایعی نژاد هاشمی وزیر بهداشت، محمد فراهانی وزیر

آموزش و پرورش و توجیه پیشتر به علوم انسانی تأکید کرد و جایگاه جشنواره بین المللی فارابی را به عنوان بزرگ ترین جشنواره علوم انسانی در کشور، گامی مهم در جهت تجلیل از عوامل علمان آشنای ارزیابی کرد.حسین مزیاری، رئیس جشنواره جشنواره فارابی هم در این دیدار گفت: برگزاری جشنواره فارابی، نوعی فراهم آوردن مقدمات شکل گیری شبکه تحقیقات علوم انسانی کشور است.

وی افزود: یکی از مهم ترین برنامه های جشنواره فارابی، شناساندن مفاهیم علوم انسانی به عموم مردم است و در این راستا قصد داریم با همکاری و هماهنگی شهرداری تهران از تبلیغات محیطی شهر در جهت شناساندن این مفاهیم بهره بگیریم.

گوناگاه آموزشی هشی
بازدید وزیر علوم از دبیر خانه جشنواره فارابی و پژوهشگاه مطالعات فرهنگی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ضمن بازدید از دبیر خانه هشتمین جشنواره بین المللی فارابی، از نزدیک در جریان فرایند ارزیابی و انتخاب آثار برگزیده این جشنواره قرار گرفت.به گزارش روابط عمومی وزارت علوم، محمد فراهانی در این بازدید بر ضرورت توجه بیشتر به علوم انسانی تأکید کرد و جایگاه جشنواره بین المللی فارابی را به عنوان بزرگ ترین جشنواره علوم انسانی در کشور، گامی مهم در جهت تجلیل از عوامل علمان آشنای ارزیابی کرد.حسین مزیاری، رئیس جشنواره جشنواره فارابی هم در این دیدار گفت: برگزاری جشنواره فارابی، نوعی فراهم آوردن مقدمات شکل گیری شبکه تحقیقات علوم انسانی کشور است.

وی افزود: یکی از مهم ترین برنامه های جشنواره فارابی، شناساندن مفاهیم علوم انسانی به عموم مردم است و در این راستا قصد داریم با همکاری و هماهنگی شهرداری تهران از تبلیغات محیطی شهر در جهت شناساندن این مفاهیم بهره بگیریم.

گوناگاه آموزشی هشی
بازدید وزیر علوم از دبیر خانه جشنواره فارابی و پژوهشگاه مطالعات فرهنگی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ضمن بازدید از دبیر خانه هشتمین جشنواره بین المللی فارابی، از نزدیک در جریان فرایند ارزیابی و انتخاب آثار برگزیده این جشنواره قرار گرفت.به گزارش روابط عمومی وزارت علوم، محمد فراهانی در این بازدید بر ضرورت توجه بیشتر به علوم انسانی تأکید کرد و جایگاه جشنواره بین المللی فارابی را به عنوان بزرگ ترین جشنواره علوم انسانی در کشور، گامی مهم در جهت تجلیل از عوامل علمان آشنای ارزیابی کرد.حسین مزیاری، رئیس جشنواره جشنواره فارابی هم در این دیدار گفت: برگزاری جشنواره فارابی، نوعی فراهم آوردن مقدمات شکل گیری شبکه تحقیقات علوم انسانی کشور است.

وی افزود: یکی از مهم ترین برنامه های جشنواره فارابی، شناساندن مفاهیم علوم انسانی به عموم مردم است و در این راستا قصد داریم با همکاری و هماهنگی شهرداری تهران از تبلیغات محیطی شهر در جهت شناساندن این مفاهیم بهره بگیریم.

اجرای طرح ملی «واژه‌واژه با کتاب» در مدارس ابتدایی

طرح ملی کتابخوانی «واژه واژه با کتاب» با همکاری وزارت آموزش و پرورش و کانور پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مدارس ابتدایی سراسر کشور برگزار می‌شود.به گزارش مهر، این طرح از ۱۶ بهمن آغاز و تا ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ در مدارس ابتدایی کشور اجرا می‌شود.بر اساس این گزارش؛ هر مربی با کارشناسی کانون به مدت ۲۰ دقیقه، به کتاب‌خوانی با دانش‌آموزان به شکل بلندخوانی و روشخوانی دانش‌آموزان، بلندخوانی مربی، همخوانی دانش‌آموزان و مربی در مدارس ابتدایی می‌پردازد.

اخبار داخلی

وزیر ارشاد: بودجه تاتار سال آینده دو برابر می شود

عشق خانه‌های کلنگی را اجاره می‌کنند و با خون دل آن‌ها را حفظ و در آن‌جا نمایش اجرا می‌کنند.باز هم در نهایت آن شغف حاصل نمی‌شود.

رفیعی در پایان خاطرنشان کرد که تا جایی که جان دارد و می‌تواند کار خواهد کرد.

در ادامه رضا کیانیان هم طی سخنانی اظهار کرد: همیشه روز داشته‌ام مانند دیگر کشورهای جهان که مفاخر را روی سر سرناس می‌گذارند کسانی مثل علی رفیعی و مرحوم سمندریان با افتخار تمام پریشان‌کار صیورت گرد مثل دولتی‌ها که یک تاتار خصوصی‌بی‌ارای هنرمندان در اختیارشان می‌گذارند آن‌ها شاگردانشان را پرورش دهند اما الان مدرسه آقای سمندریان چه حالی دارد؟ تاتار خصوصی علی رفیعی چیست؟

بودجه تاتار سال آینده دو برابر می‌شود

در ادامه این مراسم –وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از تقدیر از علی رفیعی درباره جایگاه تاتار و بهمن‌هایی که برای این حوزه در نظر دارد سخن گفت.

سیدرضا صالحی امیری گفت: آنچه در سه سال قبل درباره تاتار تئاتر اتفاق افتاده بسیار خوب است که ناشی از توجه دولت به این حوزه بوده است. من به احترام اصحاب تاتار و پیشکوسان این حوزه در این جمع بزرگ و نیز به احترام علی رفیعی وعده می‌دهم که سال آینده بودجه تاتار دو برابر سال قبل تخصیص داده شود.

وی ادامه داد: مهم‌ترین مشکل منظر ما نشاط اجتماعی است و تاتار به عنوان مادر هنر بستر بسیار مناسب است تا شادی، شغف و مسئولیت‌پذیری را رواج دهد.

او گفت: تاتار نمایش انسانیت است و از این منظر هنرمندان این حوزه منزلت بالایی دارند اما بی‌شک توسعه تاتار با شعر و سخنرانی ممکن نیست بلکه باید زیرساخت‌ها توسعه یابند و ما در جهت تلاش برای تحقق آن هستیم.

او با تأکید بر ظرفیت‌های بخش خصوصی افزود: در حال ساماندهی تشکیلاتی هستیم تا با مشارکت بانک‌ها از طریق قرارگیری در نظام بورس برای زیرساخت‌های حوزه هنر کارهایی انجام دهیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی مرادخانی معاون هنری و مهدی شفيعی مدیرکل هنرهای نمایشی با اهدای لوح تقدیر و تندیس جشنواره پس از بخش کلیپ و اجرای نمایشی گونه از شاگردان این هنرمند انجام شد.

پس از اجرای این نمایش کوتاه علی رفیعی در حالی که به شدت احساساتی شده بود بیان کرد: من ۱۲ صفحه متن همراه خود آورده‌ام و می‌خواستم تمام آن را بخوانم اما الان فقط بخشی کوتاه از آن را می‌گویم.

وی که تقریباً تمام صحبت‌های خود را خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح می‌کرد گفت: مهم‌ترین وظیفه تاتار منتقل کردن شغف است و اگر این اتفاق نیفتد تاتار کم‌ترین نقشی در زندگی

برای هیچ‌کس ندارد اما جناب وزیر مطمئن باشید که این شغف در زیر زمین‌ها و انبارهای تاتار شهر به دست نمی‌آید.

رفیعی که بیشتر صحبت‌هایش با تذاتق حاضران در سالن وحدت رویه‌رو می‌داد، انده داد: ۴۰ سال است که کم‌ترین قدیمی برای تاتار برداشته نشده است. حتی وقتی جوانان از سر استیضاح نیاز و

طراحی گرم و ماسک «سارا اسکندری» برای طراحی گرم نمایش «روای نیمه شب تابستان»

موسیقی
افرشا زونی برای موسیقی‌نمایش خوشبخت‌های کوچک سوسک شدن

طراحی لباس
شعما جمید، حامی برای طراحی لباس نمایش «روای نیمه شب تابستان»

طراحی صدا
«ارژوبیل» برای طراحی صدا نمایش «یک»

طراحی صحنه
«امیرحسین دوانی» برای طراحی صحنه نمایش «صور اسرافیل»

مراسم پایانی سومین دوره شب‌های شعر
انقلاب اسلامی شصتنه ۱۵ بهمن با حضور جمیع کتیری از شاعران انقلاب در حوزه هنری برگزار شد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری، سومین دوره شب‌های شعر انقلاب اسلامی با حضور پیش‌گسوان شعر و ادب پارسی و شاعران مطرح انقلابی معاصر شصتنه ۱۲ بهمن و هم‌زمان با آغاز ايام دهه فجر برگزار شد.

در ابتدای این مراسم محمود اکرامی، شاعر مصرع عروضی «آب علی گفتم و شفق آغاز شد» به شعرخوانی پرداخت.

پرویز بیگی حبیب‌آبادی، شاعر خارطه ساز دوران دفاع مقدس، نیز با اشاره به اینکه در سال‌های ۱۳۵۹ و دهه ۶۰، شاعرانی همچون زنده یاد مهراد

اوستا تأثیر بسزایی بر شعر شاعران انقلاب گذاشتند. اظهار کرد: اگر زنده یاد اوستا نبود، شاید شعر انقلاب و حوزه هنری به این بلندی نمی‌رسید. متأسفانه قدر اوستا ناشناخته مانده است. در زمان حیاتشان برای ایشان کاری نکردیم و وقتی به رحمت خدا رفتند هم برنامه ای که در شان ایشان باشد، اجرا نکرد.

وی همچنین اظهار کرد: پس از وقوع حادثه پلاسکو و شهادت جمعی از پیش‌نشانان کشورمان، تصمیم گرفتیم تا شاعران مرتبط با این حادثه را در نشر فصل پنجیم و در قالب کتابی غیر قابل فروش، به چاپ برسانیم و نیمی از این کتاب‌ها را در سازمان فرهنگی و تئیم دیگر را در نمایشگاه کتاب سال ۹۶ از اختیار عاملانمان قرار دهیم. کسانی که علاقه‌مند هستند اشعارشان در این کتاب منتشر شود، شعر خود را برای نشر فصل پنجم ارسال کنند.

ناصر فیض، مدیر دفتر طنز حوزه هنری، دیگر شاعری بود که در این مراسم اثر طنزی را برای مخاطبان خواند.

مرتضی امیری اسفندقه، دبیر علمی سومین دوره شب‌های شعر انقلاب اسلامی، نیز ضمن تقدیر و تشکر از کسانی که برای برپایی این همایش در شهرها و مکان‌های مختلف تلاش داشته‌اند، اظهار داشت: ۱۲ سال داشتیم که انقلاب اسلامی به پیروزی رسید و این اندیشه که این انقلاب قنندر کریم است، که من امروز می‌توانم در جایگاه دبیر علمی شعر انقلاب سخن بگویم.

وی ادامه داد: همیشه از قبول مسئولیت‌ها



قرآن کریم، وقتی سخن از بهشت می‌گوید، آنجا را مکانی سرشار از مهر و مهربانی معرفی می‌کند. در سورهٔ حجره، ۲۷، دربارهٔ بهشتیان می‌فرماید: «ما کینه‌ها را از سینه‌های آنان برکنده‌ایم [تا] برادرانه بر تخت‌های مقابل هم بنشینند». همچنین دوران جاهلیت را عصر دشمنی‌ها و کینه‌ورزی‌ها می‌خواند: «و همگی به رسمان خدا جنگ زیند و پراکنده نشود و به یاد این نعمت بزرگ خدا را که شما با هم دشمن بودید. خدا در دل‌های شما الفت و مهریانی انداخت و به لطف و نعمت خدا همه برادران دینی یکدیگر شدید، و درپرنگه آتش بودید، خدا شما را نجات داد. بدین گونه خدا آیینش را [برای راهنمایی] شما بیان می‌کند. باشد که هدایت شود!» (سورهٔ آل عمران، آیهٔ ۱۰۴ و ۱۰۳)

از همین‌جا می‌توان دانست که دوزخ، جایی است که کینه‌ورزی‌ها و دشمنی‌ها حکومت می‌کند و رقت و ملاردا و مهریابی در آن متهم و مظلوم است. نیز آشکار می‌شود که عصر جاهلیت، عصر برادرکنی و کین‌کنشی و خشونت‌ورزی است. روایتی بی‌شمار را نیز می‌توان م‌د برد که همگی از ضرورت همدلی و مدارا سخن می‌گویند و قوام و دوام جامعه را وامدار آن می‌دانند، به قول مولانا:

من ندیدم در جهان جست‌وجو

هیچ اهلیت بهٔ از خلق نگو
(مثنوی معنوی، دفتر دوم)

دشمنی و کینه‌ورزی و از هر چیزی بهانه‌ای برای جنگ و ستیز ساختن و قدر همدلیگر و نداشتن، آسانست از حلق و ملاردا و قدرتی است؛ اما جامعه‌ای که در آن آتش کینه‌ها و ناسپاسی‌ها سر و روشن است و صدای طبل جنگ، نغمه‌های دوستی و همدلی را خاموش کرده است، دوزخی است. روزی زمین، همواره در هر جامعه‌ای، کسانی هستند که صلاح تلدی و دشمنی برمی‌گیرند تا مهرنابان و مدبران را به حاشیهٔ راندند و خود بر مستند ایشان نشینند. این قدرتی شگفت دارند در تبدیل اختلاف‌های خفیه به نه‌زاه‌های شدید و از همین راه فضای جامعه را آکنده از تندبوی‌ها و بی‌رامی می‌کنند و مدبران اینکده‌ها را به تیر نهامت و مغلفه از یای درمی‌آورند. برنده‌ترین سلاح آنان، دروغ است و گرافه‌گویی و نمایش دشمن‌ستیزی. آنان جنگ و نزاع و رویارویی را بیشتر دوست دارند؛ زیرا هنر و مهارتشان در بلزبانی و درشت‌گویی و ستیزگویی و زخم‌زدن و جنگاوری است. می‌دانند که در این میدان، دست‌بالا را دارند؛ اما در عرصهٔ صلح و مدارا، باید به حقوق شهروندی و قانونی خویش قناعت کنند. به بهانهٔ نقادی، فضای کشور را از خشم و خشونت می‌کنند، و هژمونی رسانه‌ای و صدای بلندشان، سپهر اجتماع را در دوزخی سرمایه‌ش فرو می‌برد. شاعرهای این گروه، به غیرت و حق‌طلبی زانده‌اند است؛ اما آنچه در نهایت به بار می‌آورند، تباهی و بی‌اخلاقی است. آنان نمی‌توان آن‌کد که برخی از آنان که ستیزه‌گر حاد را پیش گرفتند، نیتی پاک و صداقت دارند و این روش را بهترین راه برای اجرای عدالت و رسیدن به حقیقت می‌پندارند؛ اما برخی از ایشان، هدفی جز رقیب‌سوزی و میان‌داری و گرفتن فرمان از دست دیگری ندارند. ایشان، روحشان را از شیطان خقد و خسد فرارخته‌اند و چون می‌دانند که در روزگار قانون‌گرای و قانون‌مداری و عدالت فراگیر، بهره و بهایی اندک دارند، تا آنجا که از دست و زانیشان برآید، قانون را پس می‌زنند و جای آن را به شاعرهای میانه‌پن می‌دهند تا افغان ساندلوح را مسحور شعبده‌بازی‌های خود کنند.

اگر سه گفتهٔ قرآن مجید –اتقوا جاهلیت، دشمنی و ستیزه‌گری و نافرمانی است، جامعه‌ای که در آن، صدای خشم و خشونت بلند است، در عصر جاهلیت به سر می‌برد. قرآن کریم، هشتم از سرائی همدلی می‌خواند، پس دوزخ جایی است که در آن، اثری از همدلی و همگرایی و تحمل همدلیگر و گذشت و مهریانی نیست؛ بلکه حلف و دیگرستیزی و نهامت و جنگ‌طلبی جریان می‌راند. چنین جامعه‌ای برای رسیدن به بهشت موعود، بیش از هر چیزی به حلم و ملاروا جمع‌گرایی و روشن‌بینی نیازمند است، و نیز به دستگاه قضائی آزاد و مستقل از سیاست و مصلحت.

در امان باد مام مهبان، از دوستان نابرد و دشمنان سنگدل.

برگزاری مراسم پایانی سومین دوره شب‌های شعر انقلاب
مراسم پایانی سومین دوره شب‌های شعر
انقلاب اسلامی شصتنه ۱۵ بهمن با حضور جمیع کتیری از شاعران انقلاب در حوزه هنری برگزار شد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری، سومین دوره شب‌های شعر انقلاب اسلامی با حضور پیش‌گسوان شعر و ادب پارسی و شاعران مطرح انقلابی معاصر شصتنه ۱۲ بهمن و هم‌زمان با آغاز ايام دهه فجر برگزار شد.

در ابتدای این مراسم محمود اکرامی، شاعر مصرع عروضی «آب علی گفتم و شفق آغاز شد» به شعرخوانی پرداخت.

پرویز بیگی حبیب‌آبادی، شاعر خارطه ساز دوران دفاع مقدس، نیز با اشاره به اینکه در سال‌های ۱۳۵۹ و دهه ۶۰، شاعرانی همچون زنده یاد مهراد

اوستا تأثیر بسزایی بر شعر شاعران انقلاب گذاشتند. اظهار کرد: اگر زنده یاد اوستا نبود، شاید شعر انقلاب و حوزه هنری به این بلندی نمی‌رسید. متأسفانه قدر اوستا ناشناخته مانده است. در زمان حیاتشان برای ایشان کاری نکردیم و وقتی به رحمت خدا رفتند هم برنامه ای که در شان ایشان باشد، اجرا نکرد.

وی همچنین اظهار کرد: پس از وقوع حادثه پلاسکو و شهادت جمعی از پیش‌نشانان کشورمان، تصمیم گرفتیم تا شاعران مرتبط با این حادثه را در نشر فصل پنجیم و در قالب کتابی غیر قابل فروش، به چاپ برسانیم و نیمی از این کتاب‌ها را در سازمان فرهنگی و تئیم دیگر را در نمایشگاه کتاب سال ۹۶ از اختیار عاملانمان قرار دهیم. کسانی که علاقه‌مند هستند اشعارشان در این کتاب منتشر شود، شعر خود را برای نشر فصل پنجم ارسال کنند.

ناصر فیض، مدیر دفتر طنز حوزه هنری، دیگر شاعری بود که در این مراسم اثر طنزی را برای مخاطبان خواند.

مرتضی امیری اسفندقه، دبیر علمی سومین دوره شب‌های شعر انقلاب اسلامی، نیز ضمن تقدیر و تشکر از کسانی که برای برپایی این همایش در شهرها و مکان‌های مختلف تلاش داشته‌اند، اظهار داشت: ۱۲ سال داشتیم که انقلاب اسلامی به پیروزی رسید و این اندیشه که این انقلاب قنندر کریم است، که من امروز می‌توانم در جایگاه دبیر علمی شعر انقلاب سخن بگویم.

وی ادامه داد: همیشه از قبول مسئولیت‌ها

مراسم پایانی سومین دوره شب‌های شعر
انقلاب اسلامی شصتنه ۱۵ بهمن با حضور جمیع کتیری از شاعران انقلاب در حوزه هنری برگزار شد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری، سومین دوره شب‌های شعر انقلاب اسلامی با حضور پیش‌گسوان شعر و ادب پارسی و شاعران مطرح انقلابی معاصر شصتنه ۱۲ بهمن و هم‌زمان با آغاز ايام دهه فجر برگزار شد.

در ابتدای این مراسم محمود اکرامی، شاعر مصرع عروضی «آب علی گفتم و شفق آغاز شد» به شعرخوانی پرداخت.

پرویز بیگی حبیب‌آبادی، شاعر خارطه ساز دوران دفاع مقدس، نیز با اشاره به اینکه در سال‌های ۱۳۵۹ و دهه ۶۰، شاعرانی همچون زنده یاد مهراد

اوستا تأثیر بسزایی بر شعر شاعران انقلاب گذاشتند. اظهار کرد: اگر زنده یاد اوستا نبود، شاید شعر انقلاب و حوزه هنری به این بلندی نمی‌رسید. متأسفانه قدر اوستا ناشناخته مانده است. در زمان حیاتشان برای ایشان کاری نکردیم و وقتی به رحمت خدا رفتند هم برنامه ای که در شان ایشان باشد، اجرا نکرد.

وی همچنین اظهار کرد: پس از وقوع حادثه پلاسکو و شهادت جمعی از پیش‌نشانان کشورمان، تصمیم گرفتیم تا شاعران مرتبط با این حادثه را در نشر فصل پنجیم و در قالب کتابی غیر قابل فروش، به چاپ برسانیم و نیمی از این کتاب‌ها را در سازمان فرهنگی و تئیم دیگر را در نمایشگاه کتاب سال ۹۶ از اختیار عاملانمان قرار دهیم. کسانی که علاقه‌مند هستند اشعارشان در این کتاب منتشر شود، شعر خود را برای نشر فصل پنجم ارسال کنند.

ناصر فیض، مدیر دفتر طنز حوزه هنری، دیگر شاعری بود که در این مراسم اثر طنزی را برای مخاطبان خواند.

مرتضی امیری اسفندقه، دبیر علمی سومین دوره شب‌های شعر انقلاب اسلامی، نیز ضمن تقدیر و تشکر از کسانی که برای برپایی این همایش در شهرها و مکان‌های مختلف تلاش داشته‌اند، اظهار داشت: ۱۲ سال داشتیم که انقلاب اسلامی به پیروزی رسید و این اندیشه که این انقلاب قنندر کریم است، که من امروز می‌توانم در جایگاه دبیر علمی شعر انقلاب سخن بگویم.

وی ادامه داد: همیشه از قبول مسئولیت‌ها

همایش بین المللی انجمن مطالعات جوامع فارسی زبان لغوشد

سرویس فرهنگی ، هنری : در پی اقدام اخیر رئیس جمهور اکرامی، شصتین همایش دوساله‌انجمن مطالعات جوامع فارسی زبان که قرار بود طی روزهای ۱۹ تا ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۰ در شیراز برگزار شود ، از سوی دبیرخانه همایش لغوشد.

دبیرخانه همایش با انتشار اطلاعیه‌ای ضمن اظهار تأسف از لغو هشتمین کنفرانس دوساله‌انجمن مطالعات

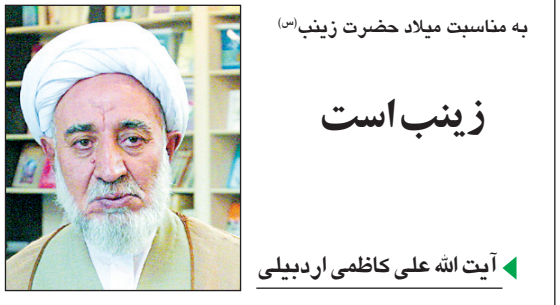
و افزود: یکی از مهم ترین برنامه های جشنواره فارابی، شناساندن مفاهیم علوم انسانی به عموم مردم است و در این راستا قصد داریم با همکاری و هماهنگی شهرداری تهران از تبلیغات محیطی شهر در جهت شناساندن این مفاهیم بهره بگیریم.

اجرای طرح ملی «واژه‌واژه با کتاب» در مدارس ابتدایی

طرح ملی کتابخوانی «واژه واژه با کتاب» با همکاری وزارت آموزش و پرورش و کانور پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مدارس ابتدایی سراسر کشور برگزار می‌شود.به گزارش مهر، این طرح از ۱۶ بهمن آغاز و تا ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ در مدارس ابتدایی کشور اجرا می‌شود.بر اساس این گزارش؛ هر مربی با کارشناسی کانون به مدت ۲۰ دقیقه، به کتاب‌خوانی با دانش‌آموزان به شکل بلندخوانی و روشخوانی دانش‌آموزان، بلندخوانی مربی، همخوانی دانش‌آموزان و مربی در مدارس ابتدایی می‌پردازد.

ششمین دورهٔ جشنوارهٔ عکس بنیاد ایرانشناسی برگزار می‌شود

میان، ۳۲۹۰ قطعه عکس مربوط به بخش حرفه‌ای و ۱۷۷۱ عکس مربوط به بخش حرفه‌ای می‌شود. هیات داوران جشنواره پس از بررسی آثار ارشالی، تعداد ۹۰ قطعه عکس از ۷۲ عکاس را برای جشنوارهٔ عکس ایران به نمایشگاه جشنوارهٔ عکس ایران می‌فرستد. ۲۳ تا ۲۴ اسفندماه ۱۳۹۰ از ۱۰ نفر از عکاسان (شامل هفت عکاس در بخش حرفه‌ای و سه عکاس در بخش غیرحرفه‌ای) بعنوان برگزیدهٔ ششمین جشنواره عکس ایرانشناسی، از ۵۶۱ عکس از ۷۴۴ عکاس ارسال شده است؛ که از این



جانشین کامل زهرای اطهر زینب است و نیز چشم و مغز جان پیمبر زینب است بحث ارزش‌ها اگر مطرح شود اندر میان بی‌تأمل با همه عالم برابر زینب است او شگوه حضرت حق است اندر عرش و فرش شکر

رئیس‌جمهوری: **اکنون نوبت استفاده از تجربه دیگران است**

وی با ذکر خاطره ای از دوران حضور ام در پاریس، گفت: این روز خبرنگاری از امام پرسید اگر شما در این انقلاب نیاز به اسلحه داشته باشید از کدام کشور می‌گیرید،امام فرمود نیازی به اسلحه نداریم. خبرنگار دوباره پرسید اگر نیاز داشتید،از لیبی می‌گیرید؟ امام مجدداً فرمود که نیازی نداریم. خبرنگار برای بار دیگر پرسید اگر نیاز داشتید از سوریه می‌گیرید؟ امام فرمود ما نیازی نداریم. ولی اگر روزی نیاز به اسلحه داشتیم، از انبارهای سلاح خود همه استفاده می‌کنیم؛ بنابراین امام واضح سخن می گفت و راه امام مشخص بود.

رئیس جمهوری با ذکر خاطره دیگری یادآور شد:
اوایل پیروزی انقلاب خدمت امام رفسیدم و راجع به اعتصابات کارشوی دادم. طرح من این بود که اعتصابات را نوبت بندی کنیم و خدمت امام عرض کردم اگر اعتصابات چندین ماه طول بکشند، چه خواهد شد که اگر فرمودند زان طول نمی کشند. وی خاطرنشان کرد: او امام مردم بود، مطمئن بود و قاطع. هم خدا را خوب شناختنی بود هم مردم و دنیا را خوب می شناخت. خشنوعی این چنینی، انقلاب بزرگی را به پیروزی رساند و امروز آثار آن را در جهان می بینیم.

روحانی تصریح کرد: انقلاب اسلامی انقلابی بود که در داخل کشور وی نمایان و اینکه گفت می شود صور انقلاب،انقلاب‌ما صادر شد و امروز هم مردم مامستولین، فرهیختگان و اصحاب دانش و هنر باید پیام رسان این موضوع باشند و آن را منتشر کنند.

وی ادامه داد:
وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات باید وسیله ارتباطات باید دینی، فرهنگی و زندگی خصوصی مردم، سیاست، علم و دانش و هر آنچه که مورد نیاز جامعه است، باشد و باید میان جامعه ایرانی و جهانی ارتباط برقرار کنند.

رئیس‌جمهوری با بیان این که اگر بخوایم در دنیای امروز تحقیق یا تدبیر بسنجیم، بدون فضای مجازی و اینترنت آ‌یا اصلاً امکان پذیر است؟ گفت:امروز دیگر علما، بزرگان و مراجع دینی به از این فضا بهره مند شده اند بنابراین علم و دانش امور را تسهیل کرده و به آن سرعت داده است و بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات این مسئولیت بزرگ را به دوش دارد. وی با اشاره به اینکه امروز روز جداسازی نیست، درباره قطه صدور ویزای آمریکا برای مسافران هفت کشور اسلامی گفت: آدم هایی که در سیاست بودند- در عالم دیگری بودند- و این فضا برای آنان جدید است تا وقتی که بفهمد در دنیا چه خبر است، ممکن است خسارت هایی به خود و دیگران بزنند. این مقام مسئول ادامه داد:افلا دنیاى امروز دنیای این حرف ها است؟ این ها سال ها شعار می دادند با دولت ایران متخالف. هم طرفدار مردم ایران هستیم، بر این اقدام به طور واضح رده و رویی را از حرف دناستی که سال ها می زدند و پشت پرده طور دیگری عمل می کردند، برداشتند.

وی اضافه کرد:
شعار این ها عدم تبعیض بود و می گفتند این دوران سپری شده است بنابراین احساس این کار ظلم بر مبنای تبعیض و نابرابر است. آن ها می گفتند حقوق انسان ها و بشر را رعایت می کنیم، ولی این اقدام، برپای گذاشتن حقوق انسان ها است. آن ها می گفتند ما به تهدیدات ما وفاداریم، پس چطور- گذرنامه و ویزا صادر کردید، ولی به آن عمل نمی کنید و تمام اصول بین المللی را زیر پا گذاشتید؟

روحانی گفت:
دنيا، دنیای ارتباطات و جهان، جهان اتصال افکار جهان استست و از دوران اینگونه بخوایم از دیوار برای فاصله بین ملت ها و کشورها استفاده کنیم، خیلی سوری شده است و در شرایطی که باید به خوبی پیروی کرد را به مردم جهان برسانیم. وی افزود:
اینکه ملت ایران در طول سال های گذشته با تلاش، ایثار و فداکاری در دنیای سیاست توانست قدرت ملت ایران به نمایش بگذارد و در حیطه های عرصه ها توانمندى‌ها را در نمایش گذاشته است، از جمله در پیروزی انقلاب، توانمندی ملت و در قافا هشت ساله توانمندی دفاعی و در دوران تحریم ها توانمندی استقامت را به نمایش گذاشت و لازم بود در مقطعی قدرت و توان سیاسی را هم در مذاکرات به نمایش بگذاریم.

رئیس جمهوری خاطرنشان کردند این اام حرفی مطرح و ترس بود یا شبهه ای ایجاد می کردند و می گفتند نمی شود ایران در برابر قدرت های بزرگ مذاکره کند، معلوم است، موقع نمی شویم؛ آن هم با بزرگترین قدرت های جهان. چرا این ها مقررات را درست کردند و اصول و رهن های مذاکرات مربوط به آن ها بود و تبعیبات هم به عهده آن ها است و سازمان های بین المللی همه تقاضا نمود آن ها قرار دارند، پس چطور می شود پیروز شد. ظاهراً مثل زمان انقلاب که افرادی شبهه ای داشتند که چطور می شود دست خالی در برابر تانک پیروز شد. وی تصریح کرد:ملت از روز اول معتقد بود که ایران

روى خودمى و به طور واضح رده و رویی را از حرف دناستی که سال ها می زدند و پشت پرده طور دیگری عمل می کردند، برداشتند. وی اضافه کرد:
شعار این ها عدم تبعیض بود و می گفتند این دوران سپری شده است بنابراین احساس این کار ظلم بر مبنای تبعیض و نابرابر است. آن ها می گفتند حقوق انسان ها و بشر را رعایت می کنیم، ولی این اقدام، برپای گذاشتن حقوق انسان ها است. آن ها می گفتند ما به تهدیدات ما وفاداریم، پس چطور- گذرنامه و ویزا صادر کردید، ولی به آن عمل نمی کنید و تمام اصول بین المللی را زیر پا گذاشتید؟

روحانی گفت:
دنيا، دنیای ارتباطات و جهان، جهان اتصال افکار جهان استست و از دوران اینگونه بخوایم از دیوار برای فاصله بین ملت ها و کشورها استفاده کنیم، خیلی سوری شده است و در شرایطی که باید به خوبی پیروی کرد را به مردم جهان برسانیم. وی افزود:
اینکه ملت ایران در طول سال های گذشته با تلاش، ایثار و فداکاری در دنیای سیاست توانست قدرت ملت ایران به نمایش بگذارد و در حیطه های عرصه ها توانمندى‌ها را در نمایش گذاشته است، از جمله در پیروزی انقلاب، توانمندی ملت و در قافا هشت ساله توانمندی دفاعی و در دوران تحریم ها توانمندی استقامت را به نمایش گذاشت و لازم بود در مقطعی قدرت و توان سیاسی را هم در مذاکرات به نمایش بگذاریم.

رئیس جمهوری خاطرنشان کردند این اام حرفی مطرح و ترس بود یا شبهه ای ایجاد می کردند و می گفتند نمی شود ایران در برابر قدرت های بزرگ مذاکره کند، معلوم است، موقع نمی شویم؛ آن هم با بزرگترین قدرت های جهان. چرا این ها مقررات را درست کردند و اصول و رهن های مذاکرات مربوط به آن ها بود و تبعیبات هم به عهده آن ها است و سازمان های بین المللی همه تقاضا نمود آن ها قرار دارند، پس چطور می شود پیروز شد. ظاهراً مثل زمان انقلاب که افرادی شبهه ای داشتند که چطور می شود دست خالی در برابر تانک پیروز شد. وی تصریح کرد:ملت از روز اول معتقد بود که ایران

روى خودمى و به طور واضح رده و رویی را از حرف دناستی که سال ها می زدند و پشت پرده طور دیگری عمل می کردند، برداشتند. وی اضافه کرد:
شعار این ها عدم تبعیض بود و می گفتند این دوران سپری شده است بنابراین احساس این کار ظلم بر مبنای تبعیض و نابرابر است. آن ها می گفتند حقوق انسان ها و بشر را رعایت می کنیم، ولی این اقدام، برپای گذاشتن حقوق انسان ها است. آن ها می گفتند ما به تهدیدات ما وفاداریم، پس چطور- گذرنامه و ویزا صادر کردید، ولی به آن عمل نمی کنید و تمام اصول بین المللی را زیر پا گذاشتید؟

روحانی گفت:
دنيا، دنیای ارتباطات و جهان، جهان اتصال افکار جهان استست و از دوران اینگونه بخوایم از دیوار برای فاصله بین ملت ها و کشورها استفاده کنیم، خیلی سوری شده است و در شرایطی که باید به خوبی پیروی کرد را به مردم جهان برسانیم. وی افزود:
اینکه ملت ایران در طول سال های گذشته با تلاش، ایثار و فداکاری در دنیای سیاست توانست قدرت ملت ایران به نمایش بگذارد و در حیطه های عرصه ها توانمندى‌ها را در نمایش گذاشته است، از جمله در پیروزی انقلاب، توانمندی ملت و در قافا هشت ساله توانمندی دفاعی و در دوران تحریم ها توانمندی استقامت را به نمایش گذاشت و لازم بود در مقطعی قدرت و توان سیاسی را هم در مذاکرات به نمایش بگذاریم.

رئیس جمهوری خاطرنشان کردند این اام حرفی مطرح و ترس بود یا شبهه ای ایجاد می کردند و می گفتند نمی شود ایران در برابر قدرت های بزرگ مذاکره کند، معلوم است، موقع نمی شویم؛ آن هم با بزرگترین قدرت های جهان. چرا این ها مقررات را درست کردند و اصول و رهن های مذاکرات مربوط به آن ها بود و تبعیبات هم به عهده آن ها است و سازمان های بین المللی همه تقاضا نمود آن ها قرار دارند، پس چطور می شود پیروز شد. ظاهراً مثل زمان انقلاب که افرادی شبهه ای داشتند که چطور می شود دست خالی در برابر تانک پیروز شد. وی تصریح کرد:ملت از روز اول معتقد بود که ایران

روى خودمى و به طور واضح رده و رویی را از حرف دناستی که سال ها می زدند و پشت پرده طور دیگری عمل می کردند، برداشتند. وی اضافه کرد:
شعار این ها عدم تبعیض بود و می گفتند این دوران سپری شده است بنابراین احساس این کار ظلم بر مبنای تبعیض و نابرابر است. آن ها می گفتند حقوق انسان ها و بشر را رعایت می کنیم، ولی این اقدام، برپای گذاشتن حقوق انسان ها است. آن ها می گفتند ما به تهدیدات ما وفاداریم، پس چطور- گذرنامه و ویزا صادر کردید، ولی به آن عمل نمی کنید و تمام اصول بین المللی را زیر پا گذاشتید؟

روحانی گفت:
دنيا، دنیای ارتباطات و جهان، جهان اتصال افکار جهان استست و از دوران اینگونه بخوایم از دیوار برای فاصله بین ملت ها و کشورها استفاده کنیم، خیلی سوری شده است و در شرایطی که باید به خوبی پیروی کرد را به مردم جهان برسانیم. وی افزود:
اینکه ملت ایران در طول سال های گذشته با تلاش، ایثار و فداکاری در دنیای سیاست توانست قدرت ملت ایران به نمایش بگذارد و در حیطه های عرصه ها توانمندى‌ها را در نمایش گذاشته است، از جمله در پیروزی انقلاب، توانمندی ملت و در قافا هشت ساله توانمندی دفاعی و در دوران تحریم ها توانمندی استقامت را به نمایش گذاشت و لازم بود در مقطعی قدرت و توان سیاسی را هم در مذاکرات به نمایش بگذاریم.

رئیس جمهوری خاطرنشان کردند این اام حرفی مطرح و ترس بود یا شبهه ای ایجاد می کردند و می گفتند نمی شود ایران در برابر قدرت های بزرگ مذاکره کند، معلوم است، موقع نمی شویم؛ آن هم با بزرگترین قدرت های جهان. چرا این ها مقررات را درست کردند و اصول و رهن های مذاکرات مربوط به آن ها بود و تبعیبات هم به عهده آن ها است و سازمان های بین المللی همه تقاضا نمود آن ها قرار دارند، پس چطور می شود پیروز شد. ظاهراً مثل زمان انقلاب که افرادی شبهه ای داشتند که چطور می شود دست خالی در برابر تانک پیروز شد. وی تصریح کرد:ملت از روز اول معتقد بود که ایران

رئیس‌جمهوری: اکنون نوبت استفاده از تجربه دیگران است

وی با ذکر خاطره ای از دوران حضور ام در پاریس، گفت: این روز خبرنگاری از امام پرسید اگر شما در این انقلاب نیاز به اسلحه داشته باشید از کدام کشور می‌گیرید،امام فرمود نیازی به اسلحه نداریم. خبرنگار دوباره پرسید اگر نیاز داشتید،از لیبی می‌گیرید؟ امام مجدداً فرمود که نیازی نداریم. خبرنگار برای بار دیگر پرسید اگر نیاز داشتید از سوریه می‌گیرید؟ امام فرمود ما نیازی نداریم. ولی اگر روزی نیاز به اسلحه داشتیم، از انبارهای سلاح خود همه استفاده می‌کنیم؛ بنابراین امام واضح سخن می گفت و راه امام مشخص بود.

رئیس جمهوری با ذکر خاطره دیگری یادآور شد:
اوایل پیروزی انقلاب خدمت امام رفسیدم و راجع به اعتصابات کارشوی دادم. طرح من این بود که اعتصابات را نوبت بندی کنیم و خدمت امام عرض کردم اگر اعتصابات چندین ماه طول بکشند، چه خواهد شد که اگر فرمودند زان طول نمی کشند. وی خاطرنشان کرد: او امام مردم بود، مطمئن بود و قاطع. هم خدا را خوب شناختنی بود هم مردم و دنیا را خوب می شناخت. خشنوعی این چنینی، انقلاب بزرگی را به پیروزی رساند و امروز آثار آن را در جهان می بینیم.

روحانی تصریح کرد: انقلاب اسلامی انقلابی بود که در داخل کشور وی نمایان و اینکه گفت می شود صور انقلاب،انقلاب‌ما صادر شد و امروز هم مردم مامستولین، فرهیختگان و اصحاب دانش و هنر باید پیام رسان این موضوع باشند و آن را منتشر کنند.

وی ادامه داد:
وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات باید وسیله ارتباطات باید دینی، فرهنگی و زندگی خصوصی مردم، سیاست، علم و دانش و هر آنچه که مورد نیاز جامعه است، باشد و باید میان جامعه ایرانی و جهانی ارتباط برقرار کنند. رئیس‌جمهوری با بیان این که اگر بخوایم در دنیای امروز تحقیق یا تدبیر بسنجیم، بدون فضای مجازی و اینترنت آ‌یا اصلاً امکان پذیر است؟ گفت:امروز دیگر علما، بزرگان و مراجع دینی به از این فضا بهره مند شده اند بنابراین علم و دانش امور را تسهیل کرده و به آن سرعت داده است و بخش ارتباطات و فناوری اطلاعات این مسئولیت بزرگ را به دوش دارد. وی با اشاره به اینکه امروز روز جداسازی نیست، درباره قطه صدور ویزای آمریکا برای مسافران هفت کشور اسلامی گفت: آدم هایی که در سیاست بودند- در عالم دیگری بودند- و این فضا برای آنان جدید است تا وقتی که بفهمد در دنیا چه خبر است، ممکن است خسارت هایی به خود و دیگران بزنند. این مقام مسئول ادامه داد:افلا دنیاى امروز دنیای این حرف ها است؟ این ها سال ها شعار می دادند با دولت ایران متخالف. هم طرفدار مردم ایران هستیم، بر این اقدام به طور واضح رده و رویی را از حرف دناستی که سال ها می زدند و پشت پرده طور دیگری عمل می کردند، برداشتند.

وی اضافه کرد:
شعار این ها عدم تبعیض بود و می گفتند این دوران سپری شده است بنابراین احساس این کار ظلم بر مبنای تبعیض و نابرابر است. آن ها می گفتند حقوق انسان ها و بشر را رعایت می کنیم، ولی این اقدام، برپای گذاشتن حقوق انسان ها است. آن ها می گفتند ما به تهدیدات ما وفاداریم، پس چطور- گذرنامه و ویزا صادر کردید، ولی به آن عمل نمی کنید و تمام اصول بین المللی را زیر پا گذاشتید؟

روحانی گفت:
دنيا، دنیای ارتباطات و جهان، جهان اتصال افکار جهان استست و از دوران اینگونه بخوایم از دیوار برای فاصله بین ملت ها و کشورها استفاده کنیم، خیلی سوری شده است و در شرایطی که باید به خوبی پیروی کرد را به مردم جهان برسانیم. وی افزود:
اینکه ملت ایران در طول سال های گذشته با تلاش، ایثار و فداکاری در دنیای سیاست توانست قدرت ملت ایران به نمایش بگذارد و در حیطه های عرصه ها توانمندى‌ها را در نمایش گذاشته است، از جمله در پیروزی انقلاب، توانمندی ملت و در قافا هشت ساله توانمندی دفاعی و در دوران تحریم ها توانمندی استقامت را به نمایش گذاشت و لازم بود در مقطعی قدرت و توان سیاسی را هم در مذاکرات به نمایش بگذاریم.

رئیس جمهوری خاطرنشان کردند این اام حرفی مطرح و ترس بود یا شبهه ای ایجاد می کردند و می گفتند نمی شود ایران در برابر قدرت های بزرگ مذاکره کند، معلوم است، موقع نمی شویم؛ آن هم با بزرگترین قدرت های جهان. چرا این ها مقررات را درست کردند و اصول و رهن های مذاکرات مربوط به آن ها بود و تبعیبات هم به عهده آن ها است و سازمان های بین المللی همه تقاضا نمود آن ها قرار دارند، پس چطور می شود پیروز شد. ظاهراً مثل زمان انقلاب که افرادی شبهه ای داشتند که چطور می شود دست خالی در برابر تانک پیروز شد. وی تصریح کرد:ملت از روز اول معتقد بود که ایران

روى خودمى و به طور واضح رده و رویی را از حرف دناستی که سال ها می زدند و پشت پرده طور دیگری عمل می کردند، برداشتند. وی اضافه کرد:
شعار این ها عدم تبعیض بود و می گفتند این دوران سپری شده است بنابراین احساس این کار ظلم بر مبنای تبعیض و نابرابر است. آن ها می گفتند حقوق انسان ها و بشر را رعایت می کنیم، ولی این اقدام، برپای گذاشتن حقوق انسان ها است. آن ها می گفتند ما به تهدیدات ما وفاداریم، پس چطور- گذرنامه و ویزا صادر کردید، ولی به آن عمل نمی کنید و تمام اصول بین المللی را زیر پا گذاشتید؟

روحانی گفت:
دنيا، دنیای ارتباطات و جهان، جهان اتصال افکار جهان استست و از دوران اینگونه بخوایم از دیوار برای فاصله بین ملت ها و کشورها استفاده کنیم، خیلی سوری شده است و در شرایطی که باید به خوبی پیروی کرد را به مردم جهان برسانیم. وی افزود:
اینکه ملت ایران در طول سال های گذشته با تلاش، ایثار و فداکاری در دنیای سیاست توانست قدرت ملت ایران به نمایش بگذارد و در حیطه های عرصه ها توانمندى‌ها را در نمایش گذاشته است، از جمله در پیروزی انقلاب، توانمندی ملت و در قافا هشت ساله توانمندی دفاعی و در دوران تحریم ها توانمندی استقامت را به نمایش گذاشت و لازم بود در مقطعی قدرت و توان سیاسی را هم در مذاکرات به نمایش بگذاریم.

رئیس جمهوری خاطرنشان کردند این اام حرفی مطرح و ترس بود یا شبهه ای ایجاد می کردند و می گفتند نمی شود ایران در برابر قدرت های بزرگ مذاکره کند، معلوم است، موقع نمی شویم؛ آن هم با بزرگترین قدرت های جهان. چرا این ها مقررات را درست کردند و اصول و رهن های مذاکرات مربوط به آن ها بود و تبعیبات هم به عهده آن ها است و سازمان های بین المللی همه تقاضا نمود آن ها قرار دارند، پس چطور می شود پیروز شد. ظاهراً مثل زمان انقلاب که افرادی شبهه ای داشتند که چطور می شود دست خالی در برابر تانک پیروز شد. وی تصریح کرد:ملت از روز اول معتقد بود که ایران

افتتاح چهار خطه کردن مسیر ریلی تهران – کرج در ایام دهه فجر

وزیر راه و شهرسازی از افتتاح پروژه های

متعددی در حوزه های مسکن، حمل و نقل ریلی،

هوایی، آزاد راه و توسعه زیرساخت های

خبر داد و گفت: ۲۸ هزار واحد مسکن مهر هم

در این ایام به بهره برداری می رسند.

به گزارش ایران، عباس آخوندی پس از

جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران از افتتاح چهار خطه کردن مسیر تهران– کرج و سه خطه کردن تهران به گرمسار در هج ریز کرد. وی اضافه کرد: در حوزه جاده ای هم در استانها پروژه های متعددی افتتاح خواهد شد و ۲۰۰ کیلومتر پروژه جاده ای در خراسان جنوبی به بهره برداری خواهد رسید.

وی افزود:
فراخوانی به منظور ایجاد ترمینال ۲۵ میلیون نفری در درگاه امام خمینی(ره) از یک ماه گذشته صورت گرفت که کشورهاى مختلف شرکت کردند که کار به بهترین پیشنهاد واگذار خواهد شد.

همچنین وزیر صنعت، معدن و تجارت درباره

طرح های این وزارتخانه در دهه فجر گفت:

در این ایام ۳۰۰ طرح با حضور مقامات کشوری

به بهره برداری خواهد رسید .

تدوین برنامه جامع برای افزایش تولید ۸محصول استراتژیک کشاورزی

سرویس اقتصادی: برنامه‌های جامعی برای افزایش تولید ۸محصول استراتژیک کشاورزی تهیه شده است.

عباس آخوندی معاون وزیر زراعت و جهاد کشاورزی دیروز در یک نشست خبری اظهار داشت: این ۸ محصول ۹۴درصد واردات کشور را تشکیل

می‌دهد. وی با اشاره به اینکه راس تمامی این تصمیمات کمک به حل بحران

آب، استوار و یوبکر در مصرف آب باید در بخش کشاورزی مورد توجه

قرار گیرد و تکنولوژی‌های با مصرف آب کمتر به میدان بیايد.

کشاورز ادامه داد: با وجود این‌ها، پیش‌بینی‌ما این است که کشور

ظرفیت توسعه اراضی در سطح ملی را ندارد و برخی محصولات مانند گندم

باید سطح زیر کشتشان کم شود. در محصولاتی چون گندم باید

تاریخ کشت اصلاح شود چون این محصول بر آب است و فقط ظرفیت کم غیر

پاییزه را دارد. همچنین در مورد برنج که آببر است تعیین تکلیف شد که غیر

از گیان و مازندران در مناطق دیگری کشت نشود.

وی خاطرنشان کرد: در مورد علوفه استراتژی جدیدی تبیین شد که با

توجه به آب بودن این محصولات، جایگزین گیاهان مختلف مورد توجه

قرار گیرد که این مورد ۶ درصد بررسی است.

معاون وزارت امور دام: برنامه‌های جدیدی برای تولید آب و معرفی گیاهان با طول رشد کوتاه‌تر در دست بررسی است تا از آب که

مهمترین چالش ما در آینده از نظر اقتصادی است، بهترین استفاده را ببریم.

وی در مورد کودهای عرضه شده در کشور گفت: کودهای فله‌ای عناصر غذایی

و مناسب و ترکیب خوبی دارند و هیچ کشاورزی هم در دسترس نارسایی ندارد

و پیش‌بینی می‌کند ظرف کمتر از سه سال نیاز وارداتی کود به صفر برسد.

وی اضافه کرد: یکصد میلیون تن از ۹۲ تانکر ۱۰۰ هزار تنی و ۱۱۰ هزار تنی

تسهيلات تزریق شده و حدود ۶۰هزار تراکور و ۱۷۰۰۰ کمباین در اختیار بخش

کشاورز قرار گرفته است. معاون وزارت با اشاره به اینکه رابطه با افکش‌ها در

مسئولیت مستقیم داریم، گفت: یک مشکل در این مورد، به مناسب‌نبودن سید

محصولات افکش‌ها مربوط می‌شود. به‌عنوان مثال یک آفت طبق قوانین

علمی باید ۳ تا ۵ افکش داشته باشد که ما نداریم. مشکل ما این نیست که

سرمه زیاد مصرف می‌شود، بلکه مشکل به نداشتن نوع افکش‌ها برمی‌گردد.

وی افزود: پیشنهاد کاهش تعرفه واردات سموم توسط وزارت جهاد کشاورزی

ارائه شده و امیدواریم هفته آینده در مورد تعرفه جدید تصمیم‌گیری شود.

اخبار داخلی

اکنون نوبت استفاده از تجربه دیگران است

وی بومی و از تجربه جهانی هم استفاده کنیم. وی خاطرنشان کرد:در حال حاضر در حال ساخت نیروگاه بزرگ هسته ای هستیم که از روسیه خریدیم و نیروگاه های دیگر را هم به همین ترتیب خواهیم ساخت.دنیای امروز دنیای همکاری ها است.البته در تجربه امریکا وارد تئوئیم و زحمت نکشیم،اسرار علمی را به سادگی به ما نمی دهند. رئیس دولت تدبیر و امید یادآور شدند: مساله ساخت سسالترفیوژ یک فوتی وجود داشت که به‌دامان نداده بودند. هر چه می ساختیم بعد از مدتی می ترکیب، یک نفر در سال ۸۲ که برای یازدهم آمده بود، گفت:من مخترع این سانترفیوژها هستم و فویت آن را به ما یاد داد و اگر آن را نگفته بود ۱۰ سال بعد هم مشکل داشتیم.

وی گفت: باید از همه کسانی که در علوم فضای در طول سال های گذشته تلاش کردند، تشکر کنیم و باید به این تلاش ها ادامه دهیم، چرا که علم فضا اهمیت دارد و نیازمند این تکنولوژی هستیم. این تکنولوژی به ما قدرت می دهد و هر چه توانمندی در علم و دانش بیشتر شود، سلطه،عزت و توان ما بیشتر می شود و دشمن با چشم طمع نمی تواند به ما نگاه کند. روحانی خاطرنشان کرد:رهبر معظم انقلاب به این امر حساس هستند و همواره سوال می کنند و درباره



گرامیداشت «روى مولى فناوری فضايى» با حضور رئیس‌جمهوری برگزار شد

موضوعات "های تک ها" پیگیر هستند. مسائل فضایی هم موضوع توجه اسپانسان است کشوری که رهبري آن همواره این موضوعات را پیگیری می کند و اراده و خواست دولت و ملت هم بر این است. دانشمندان و دانشگامیان باید با وحدتی

رئیس کابینه دولت ادامه داد: اگر فردا روزی موفق شدیم از طریق مردم و آن های که امروز پارلمان می را در اختیار دارند و با متخلفین یعنی از طریق مذاکرات، مشکل یمن را حل کنیم، این پیام پرچام است. اگر در منطقه مشکلات فراوانی وجود دارد و بتوانیم پای میز مذاکره آن ها را حل کنیم،این پیام پرچام است. وی خاطرنشان کرد:تا می روم با کشوری

مذاکره کنیم، فردی می گوید ما خودمان بلد هستیم ما هستیم ما هستیم

کنیم . تا می روم بهایر، قطار یخچری، می گویند خودمان

بلدیم یخچر می درست کنیم. وقتی می خواهیم همواره یخچری،

می گویند خودمان بلدیم درست کنیم؛ به نظر من خطای بزرگی

در این وسط صورت می گیرد.

روحانی گفت:
اینکه برخی فکر می کنند فعالیت به این

معنی است که از دنیا و تجربه آن استفاده کنیم یا برخی

فکر می کنند از دنیا فقط باید یخچرم و ما توان انجام کار را

نداریم، در غلط است. ما ایرانی هستیم و صاحب فرهنگ

و هوش هستیم و می توانیم اختراع کنیم یا کار علمی انجام

دهیم و قدمهای مهمی بر داریم. از آن طرف هم دنیا تجربه

زیادی دارد که باید از آن استفاده کنیم.

وی افزود:
مهمی سسالترفیوژها را می توانستیم درست

کنیم، ولی ۲۵ یا ۲۶ سال پیش باید طریقی که سانترفیوژ وارد

کردیم که کارها را تسهیل کرد. بعد هم آن را قطعه قطعه و

یکی کردیم پس از مدتی از کسی که گرفته بودیم، نقشه

آن را گرفتیم و ساختیم و من از روز اول یعنی از سال ۶۱

بالای سر این کار هستم.

رئیس جمهوری ادامه داد:اگر خودمان می خواستیم به

تنباهی تلاش کنیم،بیشتر سال عقب می افتادیم و این نادرست

است که از تجربه دیگران استفاده نکنیم. باید از توان مردمی

پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۵ -۴ جمادی الاول ۱۴۳۸ - ۲ فوریه ۲۰۱۷ - سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۴۸

نفت ، طلا ، سکه و ارز

▽ بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکراس)	۵۳٫۲ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۵۶٫۱ دلار
منطقه سفید نفت خلیج فارس اوپک	۵۲٫۷۸ دلار
هر اونس (۳۱٫۱ طلا	۱۲۰۰٫۲ دلار

▽ بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۱۵۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۱۸۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۶۲۵۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۳۱۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۱۲۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت)	۱۱۳۵۱۷ تومان
دلار آمریکا(نرخ بانکی)	۲۳۳۶۴ تومان
دلار آمریکا(نرخ آزاد)	۳۸۲۸ تومان
یورو(نرخ بانکی)	۲۴۹۱/۸ تومان
یورو(نرخ آزاد)	۳۱۴۰۷ تومان
پوند انگلستان(نرخ بانکی)	۲۰۶۸/۹ تومان
پوند انگلستان(نرخ آزاد)	۲۸۶۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۸۸۱/۲ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۱۰۷۵ تومان

میزان ديه آتش نشانان شهيد حادثه پلاسکو اعلام شد

چند هفته قبل از حادثه پلاسکو، سازمان آتش نشانی بیمه مسئولیت ، عمر و حادثه آتش نشانیان را تمدید کرد و بیمه کارآفرین که بیمه گر این سازمان بوده، مبلغی حدود ۴۱۰ میلیون تومان ديه را برای هریک از شهدای آتش نشان اعلام کرد است.

رئیس کل بیمه مرکزی از پرداخت روزانه ۴۵ میلیارد تومان خسارت بیمه خبر داد و گفت: باید به دنبال راهکاری برای کاهش خسارت باشیم .زیرا پرداخت ديه شرکت های بیمه را با مشکل مواجه کرده است.

به گزارش مهر، عبدالناصر همتی در گفتگوی تلویزیونی درباره آثار حادثه پلاسکو در صنعت بیمه گفت: متأسفانه حادثه غمناک پلاسکو، با توجه به جنبه اقتصادی و فرهنگی بالایی بر جامعه به همراه داشت که در این میان گرایش به خرید بیمه آتش سوزی در میان مردم به ویژه کاهش یافت. وی گفت: خسارت واحدهای واقع در ساختمان اصلی بدلیل اینکه به طور کامل از بین رفته، توانا لاست با خسارت کامل محسوب شد و سقف تعهدات نامرده در پاسخ به این سوال که برنامه صنعت بیمه برای کاهش آثار حوادث طبیعی و انسانی در کشور چیست، گفت: ایران حدود ۱۰ کشور حادثه‌خیز دنیااست.از سوی دیگر، کشورها هم در ما از نظر حادثه خیز بودن برای جبران سریع خسارت مالی حوادث، صندوق طبیعی تأسیس کرده اند و صنعت بیمه کشور هم با توجه به نقش حمایتی خود این طرح را ارائه کرد، اما متأسفانه سال ۱۳ سابقه طوفان تلخ در مجلس صندوق حوادث طبیعی به مجلس برود. این لایحه در حال حاضر در مجلس تصویب شده و به دلیل ایرادات وارده توسط شورای نگهبان هم اکنون در حال بررسی مشترک توسط مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان برای رفع پنج ایراد وارده به لایحه بیمه همگانی جامعه طبیعی است .

همتی در باره مزایای این طرح گفت: با تأسیس این صندوق، بیمه زلزله برای همه اجباری می شود و تعیین کفایت به این صندوق به صورت بلکنای تقطیع بیمه است، به گونه‌ای که برای هر مدت ۱۰ سال از آغاز اجرای این قانون، سهم مالکان به ۱۰۰درصد و سهم سازمان مدیریت و بحران کشور به صفر برسد.

به گزارش مهر، رئیس سازمان بیمه مرکزی ایران گفت: بیمه نامه گفت: اخیراً در مجمع صندوق خسارت های بلنی، مصوب شد جریمه تخخیر در خرید بیمه نامه برای موتورسیکلت ها بخشوده شود که امیدواریم که ۹ میلیون موتور سوار قاذ بیمه نامه با این بخشودگی به خرید بیمه شخص ثالث تشویق شوند.

پیشنهاد تغییر نام بندر امیر آباد به بندر آیت الله هاشمی رفسنجانی

اعضای هیات عامل سازمان بندار و دریانوردی در اولین نشست این هیات پس از ارتحال باب صدیق و دیرینه معمار کبیر انقلاب اسلامی ، پیشنهاد کرد نام بندر مهم و استراتژیک اربابراد در شرق مازندران به بندر بین المللی آیت الله هاشمی رفسنجانی تغییر یابد که با رای همه اعضا به تصویب رسید.

به گزارش سازمان بندار و دریانوردی، در پی مراجعات و خواسته های بیشتر مدیران و کارکنان جامعه بندری و دریایی کشور و در راستای پاسداشت نقش شایع و نقش ارزنده مردم حضرت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دوران سازندگی و همچنین تأثیر سیاست‌ها، تصمیمات و حضور فعال آن مرحوم در راه‌اندازی و توسعه ریزشدر شمال- جنوب، بندر استراتژیک و حیاتی ارباب‌راد به عنوان بندر واحد شمالی و بندر مهم مازندران در شرق مازندران به بندر بین المللی آیت الله CIS، پیشنهاد تغییر نام «بندر ارباب‌راد» به «بندر آیت‌الله هاشمی رفسنجانی» با اهر اختصاری و بنر المللی BHR در جلسه هیات عامل سازمان بندار و دریانوردی مطرح شد و به تصویب رسید.این مصوبه برای اجرا و پی مراحل قانونی به مراجع ذیربط پیشنهاد شده است.

شرکت سهامی عام سیمان بهبهان مناقصه (نوبت دوم) ۴

شرکت سهامی عام سیمان بهبهان

نقشه‌های معماری و سازه‌های ساختمانی و سازه‌های صنعت

اطلاعات

اخیراً رسانه‌های خبری و فرهنگی، با نوعی توجه و اقبال و ادبار از ناحیه اصناف فرهنگ و ادبی و عرفانی و ملی و نژادی جامعه، به قرار صنعت فیلم یا سریال، از سسوی سازمان‌طرح و مشهور دنیای فیلم و تصویر و سینما در جهان امروز(هالیود) در ترجمه احوال یکی از نام‌آورترین اعجوبه های عالم اندیشه و ذوق و مردم شناسی و اصلاح ساخت اعتقاد و ایمان، جلال الدین بلخی، ملقب به مولانا که در جهان مغرب و دنیای رسانه فرهنگی جهان، او را به «رومی» می شناسند، مواجه شده اند. این خبر ضمن خوشایندی به دلایل علیدیه، برخی دغدغه ها را در خاطر ارباب تفحص در زمینه مولوی از یک سسوی و در ضمیر دغدغه مندان فرهنگ بشری کلاز از سوی دیگر باعث گردیده است. گویا رولویسی، سهم عمده این مردم و این دیار است که گاهی به تفنن و تصنع و گاهی به وجدان و تنبه، در خاطر متولیان یا درمندان واقعی این بوم جاری است.

خرسندی و اقبال از آن جهت که سهم جهانی هموردی ایرانیان در دنیای کنونی به دلایل بسیار، قابل قبول و رضایت بخش نیست، و نیز مولوی، فراتر از یک شخصیت بومی، یک رهنمون جهانی و پیام دار صلح بشریت، بویژه در شرایط بحرانی جهان اعتقادات کنونی است و به نوعی به لحاظ سوء مواجهه یا سستی ارتباط تصویری و سینمایی با شخصیت ممتاز و متعالی و معلم و آموزگار وجدانی مولوی، در رسانه سریال و فیلم، در رسانه های سینمایی کشور ایران است که این امر، از مولوی، به نوعی، اعتبار و نقش زیادی کرده، به حیثی که او را با هنر پیشه های متعارف عرضه سریال‌ها و ان توالیی در سمیات شدن ایشان در نقش شخصیتی که برای سریال و فیلم در ایران می‌شناسند، این ضعف سمپاتیک در ایفای نقش مولوی (رومی) به با این سبب است که او برای دنیای سینما و هنر تصویری شناخته شده نیست و یا ظرفیت سینما و سریال در ایران به دلایل گوناگون، این هیکل فخیم و ضخیمر را گنجا نیست. به تعبیر خود مولوی:

سرخ خانه اختسری را بسی خرد
رسم مهربانان بیه خانه میی برد
چسون بیه خانه مرغ اختسر پسانهاد
خانه ویران گشت و سبقتش افتاد
البته اشکاف فوق، پیشاپیش و پیش داوران، به هر هالیود هم وارد هست. به نظر می‌رسد که حد اقل در ارتباط با یک شخصیت شرقی مسلمان ایرانی، همین قید و حدود و مصیقه به دلایل عدیدیه، برای هالیود مهم چه بسا بیشتر از بحران معنویت، خسارت جریان نابرداری برای همه عالم خواهد بود. شایسته آن است که هالیود در این مهم از صرفه سازمان خود یا فراتر نهاده و بر نقش شایسته و مشکل گشا و حال مولاد در جهان معنویت کنونی، رجحان بخشدید و کار تاریخی و نقطه عطف دنیای سینما را در نجات بشریت از بحران اعتقادی کنونی را منظور کند. مباد این منع بسیار گران و این گنج بی پایان، در بازار سقق فروشان، به معامله و در عرصه مناقشات سطحی ارزان گرایان، به مچامه در آید.

اجمال و اختصار، در معنی مولوی و آنچه از او باقی مانده است از خسارات جهانی و بهره صبح و شبایان از این منبع، صرفه بشری و همگانی خواهد بود. آنچه‌توجه به منویات مولوی /رومی /همین ایجاد یک رابطه صمیمی و عالی از اغراض ملی و بومی و جهان اولی و جهان سومی و مذهبی و نژادی می تواند باشد که سینماگران هالیود، با نهایت تحقیق و در عین اخلاص، با مولوی شناسان غالبی بی نام و نشان اما حقیقی و دارای اهلیت بشندند و صمیمانه و دور از هیاهو تفحص نموده و راز صلح مولوی را که جهان را با خویشن در مقام صلح و سازش و خوشنواندی می بیند، و چسبنو نمایند، چنان که خود او گفته است:

می بیند که صلحهم دالمبا با ایسن پادر

ایسن جهان چون جستم جستم در نظر
جهان به مثابه بهشت برین در سایه سار صلح جهانی که پنین آن را مولوی با ساده ترین شگرد در یافته است را از اهل نظر که غالباً در خلوت و کتخ و انزوا به سر می برند، جویا باشند و راه تحقیق و به فوام آوردن را وسعت و اکتناه بخشدند.امروزه، د دنیا یک رابطه قهری و ضروری بی مرز و همه شمولی را در بسیاری از موضوعات، تجربه می کند که نمی توان برای این ارتباط ناگزیر، مانعی ایجاد کرد. وقتی یک امر مهم موفق، به تجربه بزرگ و اثرش و اعتبار آن آموخته شد، دیگر نمی توان آن تجربه را انکار نموده یا از میان برد، بلکه این تجربه ارجمند، بر ادیاب تجربه، این راه می گشاید که می توان در همه یا اکثر موضوعات بشری، راه ارتباط و اتحاد و همسویی و مؤانست را پیشه ساخت. به قول مولوی:

چون ز جو جست از گله یک گوسفند

پس پیاسی جملهم زان سوو برجهند

بیک تجربه قویق و مفید، و وجدان ها را بر می انگیزد که جمله از روش آن بهره جویند. اکنون بالغ بر قرنی از این تجربه سیری شده تا هر ضمیر سالمی و در آزمون جهانی شدن به نوعی اشتراک ورزیده و با جهان همسو و آشنای شد، و وجدان، سر مؤاست گیرنداین مرزبیزی اکنون یک جریان ناگزیر و اجتناب ناپذیری شده است، وجوه همگون و همگرایی بشر در جهان، همدیگر را کشف و شناسایی نموده، می رود که بر دغدغه متخالفان جهانی شدن با هر دلیل موجه یا غیر موجهی، چیره و فاتق گردد.

ده در شود گشاده اگر بسته شد دری
انگشت، ترجمان زبان است لال را
«صاب»
اشاره:
مثبت‌اندیشی (POSITIVE-THINKING)
حصاتی ارزنده یا به عبارت ساده‌تر، یک دیدگاه روانی – احساسی است که سبب می‌شود انسان در اغلب موقع‌ها بر روی جنبه‌های روشن زندگی یا پدیده‌هایی که با آنها روبرو می‌شود تمرکز کند و انتظار نتایج مثبت داشته باشد.
شخص مثبت‌اندیش همواره موفقیت، تندرستی و کامیابی را انتظار می‌کشد و حتی در سخت‌ترین شرایط امید خود را از دست نمی‌دهد و بر این باور است که با تلاشی و پشتکاری می‌توان بر ناملایمات چیره شد و تهدیدها را به فرصت تبدیل کرد.
مطالعه آثار اغلب شاعران نامور یا مطرح نشان می‌دهد که بیشتر به جنبه‌های مثبت زندگی، مظاهر طبیعت یا مسائلی که آنها مواجه نشده‌اند، توجه کرده‌اند. در این مقاله کوتاه، بر آنیم تا رگه‌هایی از مثبت‌اندیشی در آثار معدودی از سخنوران گرانقدر این مرز و بوم را از نظر خوانندگان گرامی بگذرانیم.

«حافظ»، شاعر شیرین سخن قرن هشتم هجری در دورانی می‌زیسته است که نوادگان چنگیزخان مغول در برخی از نقاط خاورمیانه و آسیای صغیر از کله‌ها مزاره می‌ساختند.

مع‌الافک چنین وضعی را پایدار نمی‌دانسته و «بوی بهبود از اوضاع جهان می‌شنیده» است و به خوبی می‌دانسته است که: «کلیهٔ احزان روزی گلستان نمی‌یود، و اگر گردش روزگار چند روزی بر مرادی نمی‌گرددیه است، به خود نوید می‌داده است که: «دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور».

«حافظ»، هرگز از لطف بی‌نهایت دوست (آفریدگار توانا) دل‌نی‌کنده یا آن‌چنان که خود می‌گوید: «طمع نمی‌بریده‌است، به خوانندگان، شنوندگان اشعار یا همگان خود همواره هشود می‌داده: «درخت نخلد یکبارند تا مزارد دل آنها پرآوردۀ شود»

و اگر در جایی می‌بیند که: «نهال دشمنی در حال رویش است، آن را ز ریشه بر کند تا از آثار آن در امان بماند».

برای آنکه با مثبت‌اندیشی این سخنور بلندپایه آشنا شویم، ابیاتی از دیوان همیشه ماندگار او را نقل می‌کنیم:

در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
در صراط مستقیم ای دل، کسی گمراه نیست
فکسر تفرقه باز ای تا شسوی جموع
به حکم آنکه جوشد اهرمن، سرور آمد
چو غنچه گر چه فروشنگی است کار جهان
نور همچو پیاد بهاری گروگشای می‌باش
دلاز رنج حسودان مرثع و واقت باش
کد بد که خاطر امیدوار ما نرسد
عاشق که شد به کار به حالش نبرد نکرد؟
ای خواجه درد نیست وگرنه طیب هست
پیر ما گفت خاطر بر قلم صنع نرفت
آفرین بر کف خطا نوشتش باد
اگر دشنام فرمایسی و گر نفرین، دعا گویم
جسواب تلخ می‌زیبد لب لعل شکرخارا
ببندد پیر معانم که ز جهملم برهاند
پیر ما هر چه کند عین عیادت باشد
«سعیدی» نیز در مثبت‌اندیشی دست کمی از حافظ نداشته است و غالباً به «نیمهٔ بر لیلان» نظر کرده است. «عجب یاران و دوستان خود را هنر می‌پنداشت و سخنان دشمنان را در این مورد قابل بردن تلقی نمی‌کرده است»
سعیدی هرگز دل از مهر دوستان ابرمتی نداشت و در توصیف الطاف دوستانش قاصر بوده است:

عیب بسیاری و دوستان هنرست
سرخن دشمنان نه معتبر است

در این جریان مقهور و ناگزیر، دو امر قابل توجه و بررسی است:
۱- این که در جریان جهانی شدن، سهمی و نظارت و تدبیری از نوع موافق و رهنمون، برای خود در نظر بگیریم و خردمندانه و پیرانه، در این جریان تجارب موافق و پرسابقه اجداد و اسلاف خویشن را در این راستا، گسیل و همراه کنیم تا ارج و اعتبار و فرهنگ پر ارج پیشینیان را در این جریان دخیل و همسو و پیوند سازیم که در این صورت، جهانی شدن، با انبوه تجارب انسان گرای اخلاق محور و حکمت آمیز و معنویت بنیان، همراه گردیده که این امر موجب سعادت بنیادین و اساسی جهان بی مرز خواهد بود.

۲- این که بر شسیور مخالفت بدعیم تا زمانی که سیل بر هییت بی

وادی ادبیات

زمینه به طور جدی و قابل اهتمام و توجه، ساعی باشند این مهم، موجب جدیت و صحت و راستی اعجاب های سینما در افغان بشری خواهد بود که در عین حال، این شگفتی ها پایدار و مایه شور و نشاط پایدار و مطمئن و وجدانی و معنوم و مقبول بشری خواهد بود.

اخیراً شنیده می‌شود که این سازمان سینمایی معروف و مورد توجه جهان، در اندیشه و تدارک مقدمات و مقومات سریال یا فیلم در مورد مولوی(رومی) است. نمی‌دانم از این سوزۀ زر معنا و حائز اهمیت، کدام جنبه و چه مقصودی، نظر هالیود را به خود معطوف و متوجه ساخته است؟ از آنجایی که مولوی ایجاد مختلف انسان را از جنبه وجدان یا وجه بشری و نقش فرا ایینی صرفا به حیث انسان بودن با طبیعت انسانی، با



سید حبیب نبوی –پژوهشگر

لحاظ اختلافات اقلیمی و فرهنگی همچنین، اسرار ژرف و اعماق فطری و معنوی او را در نهایت سلاچیت و اطمینان به عنوان یک امر مهم و متعلق مورد ابتلای ضبر خویششتن، شاعرانه و شوریده و با ذوق سرشار به تصویر کشیده است، شایسته است که در خرج و ارائه این کوشش عارفانه جهانشمول، سراسر و دقت و ملاحظه کافی را به کار آورده، به ابعد مختلف متنوع این سرچشمه اعجاب و رهنمونی انسان که در حوصله ژرف و شامل و بشری داستان و سناریو و تابلوهای بدیع باز آفرینی شده تا از این توجه و تنبه، اسلاف گران میراث خود را مورد التفات و توجه قرار دهد و از سرمایه های معشتم ایشان بی نصیب و حصه نمائد، عنايت و التفات معمول گردد. چنان که خود ملای رومی در مثنوی شریف و جهانی خود به آن اشارت کرده است:

هین بگو که ناطقه جو می کند
تا به قرنی بعد ما آبی رسد
گرچه هر قرنی سخن آری بود
لیک گفت سالکان یاری بود
نه که هم توریت و انجیل و زبور
شد گواه صدق قرآن ای شکور
هر عصری، متناسب با مقتضیات و شرط ها و امکان هایش، سخن تازه ای دارد اما فکثار و کردار و پندار پیشینیان، این جریان حدیث و بدیع را یاری می‌رساند. همچنان که تورات و انجیل، یاری رسان قرآن گردیده است. به تعبیر هرمونتیک، تورات و انجیل، در نقش روز آمدی و بالغ خویشن، مورد قرائت روزگاری و مردمی و اقلیمی شده است که حاصل و معز این خویشن و فرایند این قرائت، قرآن نامیده شده است که این قرائت بالغ و دراک و مقضی، توسط پیامبری از صاحب پیغامان و ارباب قرائت و استنباط، که در معرض متون، به خویش خود و روزگار و خلق و مقتضیات، و توفیق یافته است، قرآن، عین جش و محض و وجدان خوایش نام گرفته است، و این بهترین نوع خوایش می‌تواند باشد که در آینه تجارب اسلاف، حال کنونی اخلاف را باز خوانند! چنان که مولوی (رومی) گفته است:

کرده ای تاویل حرف بکر را
خویش را تاویل کنن نیی کرد را

یعنی به جای خواندن متن، خود را در معرض متن قرار بده و حال خود را در آینه متن و حرف بکر و وحی و الهام و هرچه که هست، باز بخوان. مولوی، در یک تجربه جهانی یا بشری، تاوانسته است حال واحد و یگانه انسان ها را به طور جاری و سیال و پر توع، به تصویر کشد. در این راستا، توفیقی رفیق و همراه، به ارباب هنر و مهارت و تصویر و سینما و ابتکار، در جهان بخشیده است که این بار در مناسبت ترین و پر امکان ترین و ضروری ترین و در عین حال بحرانی ترین شرایط، آثار گرانبای او را در برابر روزگار، آینه قرار دهند و در این آینه وجدانی، جمال و طلعت روزگار را بیابانند.

در این آینه از تمام امکان ها و سلاقی و علاقی، به طور بنیادین، مایه گذاشته شده است؛ به حیثی که هیچکس بی سهم و تعلق و حصه نمائد. هر کس به مثابه هممائی ارجمند بر این سفره نشسته و شاکر و خرسند و بهره مند بر خیزد.چنان که خود مولوی گفته است:

آن چنانک فاضل و مرد فصول
چسون به گشوش او رسد آرد قبول
آجتانشش شرح کن اندر کلام
که از آن سهرم بهره یابد عقل عام
ناطق کامل چو خسوان پاشی بود
خوایشن بر هر گونه آشنی بود
که نماند هیچ مهمان بیی
هر کسی یابد غذای خود جدا

مثبت‌اندیشی در کلام سخنوران

افراد برخوردار از عزت‌نفس، به خودشان متکی هستند و نیازی ندارند که از دون‌صفان کمک بگیرند.
هرگاه دری بر روی آدمی بسته شود، چنانچه از نیروی خرد خود کمک بگیرد، می‌تواند درهای دیگر را – به یاری خداوند بر روی خود بگشاید.
آسمان با همه عظمت و سربلندی در برابر افرادی که بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خورشید در آن قرار دارد
در چشـم پاک بین نیود رسم امتیاز
بر دیگران ستم روا نمی‌دارند، سر تعظیم فرود می‌آورد.
قدر مصصحتی افراد مستمند (بی‌برگ و نو) را باید شناخت و باید آنان را خوار شمرد.
گره‌گشایی و حل مشکلات نیازمندان، همواره به داشتن تمکن مالی احتیاج ندارد.
با ملامیت و انعطاف‌پذیری هم می‌توان به قلب افراد سنگدل رخنه کرد و تغییر روش آنها را موجب شد.
اگر نمی‌توانی گرهی از کار دیگران واکنی، به کار آنان گره نینداز و گشاده‌رو باش!
– سخنگیری‌ها و خوشنودهای آدمیان نسبت به یکدیگر، گلستان جهان را به باران تبدیل کرده‌است. اگر این خوشنوها پایان گیرد، این خارزار دوباره گلستان می‌شود.
همچو خورشید به یک چنین بین عالم را که خ

برایم نوشتی
برایت نوشتم



کودکانه ها



بخوانیم و بدانیم



قاصدک کاغذی



آفتاب

۳۳۳

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات

پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۵ - سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۴۸



تصویرگر: حبیب الله صالحی



آسمان آبی شد رهبر آمد به وطن



جعفر ابراهیمی

آسمان آبی شد
مژده ای تازه رسید
گل من در گلدان
نفسی تازه کشید
شهر ما شد خوشبو
از گل روی امام
یاسمن، سوسن، یاس
ریخت از هر در و بام
باز شد گلباران
خاک ما سرتاسر
ما همه شاد شدیم
تا که آمد رهبر
مثل یک پروانه
رهبر آمد به وطن
شادی و خنده شکفت
مثل گل بر لب من

مدرسه و شهرمان می توانیم برگردیم به بهمن ماه ۱۳۵۷ و ببینیم که چگونه زمستان آن سال، با بهاری پر از لاله های سرخ پیوند خورد.

روزهای دلتنگی و امید

این روزها، برای بسیاری از افراد پر از خاطرات جورواجور است. بعضی ها به دلیل شهید شدن نزدیکانشان، دلتنگ جای خالی عزیزانشان هستند. بعضی ها که آن روزها جوان بودند، غرق در شور و شوق جوانی شان می شوند.

بعضی ها نیز به مقایسه تاریخی می پردازند و سعی می کنند با یادآوری اسامی مختلف یا شناسایی کسانی که در فیلم های آن روزها می بینند، حافظه شان را محک بزنند.

بیایید ما هم یک تلنگر تاریخی به خودمان بزنیم. سعی کنیم مثل نوجوان هایی که در آن سال، پر از امید و انگیزه و تصمیم بودند به آینده فکر کنیم. نسبت به شرایطی که داریم مطالعه داشته باشیم و برای تصمیم گیری های بزرگ خود را آماده و آگاه کنیم.

بیایید ما هم صندوقچه خاطرات و تجربیاتمان را پر کنیم از عکس هایی که می گیریم، فکر هایی که داریم، هدف هایی که تصور می کنیم و راه هایی که برای رسیدن به آن هدف ها هموار می سازیم.



آیا وقتی نام یک شخصیت تاریخی یا ماجرای یک واقعه تاریخی را می شنوید منتظر این هستید که چندین قرن با شما فاصله داشته باشد؟

آیا می توانید تصور کنید که یک اتفاق تاریخی مهم در ایران روی داده باشد که جهانیان تحت تأثیر آن باشند و پدرانتان در آن اتفاق نقش داشته باشند؟ تاریخ آن واقعه مهم کمتر از نیم قرن اخیر باشد و در بسیاری از تصاویر و فیلم های آن دوران حتی آشنا ببینید و افرادی باشند که از مشاهدات خودشان از آن رویداد مهم تاریخی به شما بگویند؟

خیلی هیجان انگیز است که تاریخ، این همه به آدم نزدیک باشد!

این روزها با تیترو روزنامه ها، سرودهای انقلابی که از تلویزیون و رادیو پخش می شوند و حال و هوای



قصه زمستان

محمدجواد محبت

مادر بزرگ می‌گفت
خیلی هوا خراب است
آدم امان ندارد
کولاک ناحب است

هی‌بسته شد هی افتاد
چتر و کلاه، در باد
در راه خانه دیدم
چند اتفاق افتاد

آنها که وقت رفتن
بی‌احتیاط هستند
در روی خطّ عابر
چتر مرا شکستند

مادر بزرگ می‌گفت
سرماسه ماه برجاست
اما در این میانه
خوبی وظیفه ماست

روزی که برف و باد است
بهر که خانه باشیم
آنجا برای گنجشک
در فکر دانه باشیم

رسیده از راه، فصل زمستون

مهری طهماسبی دهکردی



هوا چه سرده
رسیده از راه
فصل زمستون
دارم می لرزم
مثل گیاه
خشک بیابون
باید بپوشم
کلاه و پالتو
توی خیابون
از آسمون
ابری می باره
برف فراوون
مامان برای
کلاغ و گنجشک
ریخته رو برفا
خرده های نون
دی ماه و بهمن
با ماه اسفند
سه ماه سرد
فصل زمستون
تو فصل سرما
باشید همیشه
خوشحال و خندون





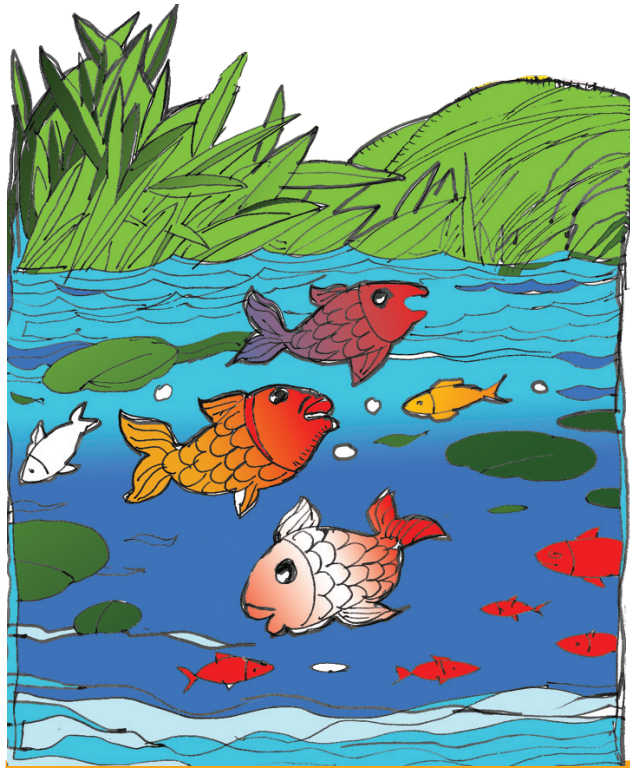
برکه

ملک آرا ترکمان



که تلاش کنند. پس خود را برای هر سر نوشتی آماده کردند. تصمیم گرفتند بخوابند شاید خواب آن روزهایی که از دست دادند را ببینند. برکه خیلی مهربان بود و وقتی فهمید که ماهی ها واقعا از کار خود ناراحت هستند دوباره برگشت. ماهی ها صبح که از خواب بیدار شدند دیدند در برکه شناورند.

ماهی ها با خود گفتند چه خواب بدی دیده اند. خدا کند هیچ وقت آن خواب در بیداری تعبیر نشود.



یک برکه کوچک بود که چند ماهی ریز و درشت در آن زندگی می کردند و با هم خوش بودند. ماهی ها روزها با هم بازی می کردند و شب ها زیر نور ماه دور هم جمع می شدند و از این که ماه از آن بالا نگاهشان می کند خوشحال بودند.

یک روز مار تنها به آن ها حسادت کرد و با خودش گفت: حالا که این ها مرا در جمع خود راه نمی دهند و جا هم برای من در برکه کم است بهتر است کاری کنم که برکه خالی شود. مار تنها شروع کرد به بد گفتن از برکه و تعریف از زیبایی های دریا. ماهی ها با شنیدن این حرف ها دیگر نه شب داشتند نه روز و مدام بحث می کردند که چه کنیم و چگونه به دریا برویم.

کم کم برکه از دست شان ناراحت شد و رفت توی زمین. ماهی ها دور هم جمع شدند و تازه فهمیدند چه بر سرشان آمده. برکه گلوله ای شده بود و ماهی ها سعی می کردند خود را از مرگ نجات بدهند. در همان یک ذره آب باقی مانده خود را مخفی می کردند و حسرت آن شب های مهتابی را می خوردند. چیزی نمانده بود برکه کامل خشک شود. ماهی ها هم دیگر جانی نداشتند

پسری بود که بسیار باهوش و زرنگ بود اما با هر که می نشست شروع می کرد به تعریف کردن از شهری که همه چیزش رنگی است و همه جاییش با گل های رنگارنگ پوشیده شده است و حتی آدم ها لباس های مثل رنگ گل ها برتن دارند و چنان از آن شهر حرف می زد که خودش هم باورش شده بود این جور شهری وجود دارد.

دوستانش به او می گفتند خیال باف و حرف های او را باور نداشتند. یک روز مادرش او را تنها گذاشت و برای کاری از خانه بیرون رفت. وقتی برگشت دید پسرش هنوز دارد برای دوستانش از شهر رنگی تعریف می کند.

مادر خیلی غصه خورد و آرام سر پسرش دست کشید و گفت: می شود این شهر زیبا را آن طوری که برای بچه ها تعریف کردی برای من هم تعریف کنی؟

پسر با خوشحالی همه جزئیات را برای مادرش تعریف کرد و مادر نیز همه را در دفتری نوشت و پیش یک استاد نقاشی رفت و از او خواست تا این شهر را آن طور که پسرش تعریف کرده نقاشی کند.

استاد چند روز بعد چنان آن شهر را برای مادر کشید که باورش نمی شد.

مادر تابلو را به خانه آورد. پسر با دیدن آن تابلو خیلی خوشحال شد و سریع آن را برد و به دوستانش نشان داد و با خوشحالی گفت: شهر زیبای مرا ببینید.

از آن روز به بعد دوستانش هر کدام رویای رنگی و زیبا مثل او داشتند.

خیال باف



آورده اند که ...

تصویر گر: مجید باقر زادگان



◀ از بزرگان عصر، یکی با غلام خود گفت که از مال خود، پاره‌ای گوشت بستان و از آن طعامی بساز تا بخورم و تو را آزاد کنم. غلام شاد شد. بریانی ساخت و پیش او آورد. خواجه خورد و گوشت به غلام سپرد.



◀ دیگر روز گفت: بدان گوشت، آبگوشتی زعفرانی بساز تا بخورم و تو را آزاد کنم. غلام فرمان برد. خواجه زهرمار کرد و گوشت به غلام سپرد. روز دیگر گوشت مضمحل بود و از کار افتاده، گفت: این گوشت بفروش و مقداری روغن بستان و از آن طعامی بساز تا بخورم و تو را آزاد کنم.



◀ غلام گفت: ای خواجه، تو را به خدا بگذار من همچنان غلام تو باشم. اگر خیری در خاطر مبارک می‌گذرد، به نیت خدا این گوشت پاره را آزاد کن!

رساله دلگشا - عبید زاکانی



از دایناسورها پرسید ۷

مترجمان: رویا تشیعی، الهام یوسفزاده



زندگی بعضی جانداران کـره زمین از جمله دایناسورها برای همیشه تمام شده است. اما فسیل آن‌ها و نقشی که در ادامه حیات دیگران داشته‌اند از بین نرفته است و شخصیت آن‌ها در داستان‌های علمی و تخیلی زنده است. اما آیا هرکس می‌تواند فسیل پیدا کند؟ آیا در زمان ما اژدها وجود دارد؟ آیا دایناسورها تنبل بودند؟ آیا دایناسورها می‌توانند دوباره به زندگی برگردند؟ برای آشنایی با دایناسورها و یافتن پاسخ پرسش‌هایی از این دست، گفتگویی با برخی از آن‌ها ترتیب داده‌ایم که هر شماره می‌خوانید:

خیلی خوشحالم که بالاخره با یک دایناسور خانم گفتگو می‌کنم. شما خیلی شبیه سرندی پی تی هستید. با ایشان نسبتی دارید؟

وای! چه جالب! همه بچه دایناسورها که در خانه کارتون سرندی پی تی می‌بینند همین نظر را دارند. ولی ما یک کوچولو، قبل از سرندی پی تی در سرزمین استرالیا زندگی می‌کردیم!

یعنی ۱۰۶ میلیون سال پیش!

پس یک جورهایی فامیل دور شماست!

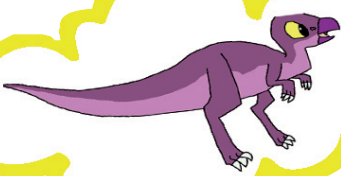
وای! چه بامزه! معلوم است خیلی برنامه کودکان می‌بینید. اگر دقت کنید سر پسر خاله هم یک جورهایی شبیه سر پسر خاله من است!



بگذریم. لطفاً مرا به اسم خودم یعنی لئالی ناسور صدا کنید. این اسم را به یاد دختر یکی از فسیل‌شناسانی که ما را پیدا کرد، روی من گذاشته‌اند.

لئالی جان، بیشتر از خودت بگو.

ما زندگی خیلی سختی داشتیم. در زمان ما، استرالیا سرزمینی سرد با زمستان‌های تاریک و طولانی بود. بنابراین شرایط زندگی برای ما بسیار سخت بود. گیاهانی با پوسته سخت می‌خوردیم و در تاریکی با کمک چشم‌های بزرگ‌مان غذا پیدا می‌کردیم.



دست خودم نیست. یاد الیور توئیست افتادم.

پس شما بچه دایناسورها بازی نمی‌کردید؟

اتفاقاً بازی می‌کردیم. ما خاندان لئالی ناسورها توسط مادران‌مان تغذیه و محافظت می‌شدیم و یاد می‌گرفتیم چطور برای پیدا کردن غذا تلاش کنیم و با دیگران سازش داشته باشیم و در حین بازی کردن آسیب نبینیم و از آنجایی که در کودکی و در مقایسه با والدین‌مان چشم‌های بزرگ و پوزه‌ای کوچک‌تر داشتیم خیلی بچه‌های جذاب و دوست‌داشتنی‌ای بودیم و برای این که چشم نخوریم مادران‌مان خیلی مراقب ما بودند! آخی! چه وروجک‌هایی بودید.

راستی شما خانه‌تان گرم و نرم بود؟

ما خانه‌هایمان را تا حدودی شبیه خانه مرغان دریایی امروزی از خاک و برگ به هم چسبیده، می‌ساختیم. خیلی شیک و تمیز!

سؤال آخر. این عکس هنری که در قاب عکس

روی دیوار است، مادر شماست یا پدرتان؟

باید حدس بزنید! به نظر برخی از فسیل‌شناسان، دایناسورهای ماده به احتمال زیاد جثه بزرگ‌تر با گودی کمر بیشتری داشته‌اند تا بتوانند روی تخم‌ها بخوابند.

در مقابل دایناسورهای نر چهره بزرگ‌تری داشته‌اند تا بتوانند جفت خود را تحت تأثیر قرار دهند. ببخشید مرا یاد والدین مرحومم انداختید. بغض راه گلویم را گرفته. خدانگهدار!



مرغ مگس خوار

سوفیاسادات بهشتیان - ۷ ساله

یک مرغ مگس خوار بود به نام «لی لی» که هفت سال داشت.
یک روز از مادرش پرسید: حالا که هفت ساله شده ام می شود مرا به باغ ببری؟
مادر مرغ مگس خوار که اسمش «لویی» بود به لی لی گفت: نمی دانم. در این باره فکر کنم.
در همان موقع، پدر لی لی که اسمش «کویل» بود از سر کار به خانه برگشت و به دخترش گفت: یک خبر داغ دارم برایت. فردا مدرسه ها تعطیل است! لی لی فریاد زد: مادر...
مادرش گفت: می دانم! باشد! احتمالاً فردا برویم باغ.
فردا روز قشنگی شد و هر سه نفر به باغ رفتند.



شاید زنده می ماندند

سما صادق زاده - ۱۲ ساله

نگرانم، نگران آینده کشورم؛ کشوری که مردمانش همه چیز را به شوخی و خنده می گیرند. نگران مردمی که باعث شدند من و امثال من راهها را مسدود کنیم و برایشان فیلم بگیریم تا با شوق ببینند. شاید اگر چند فیلم کمتر گرفته می شد الان آتش نشانان کشورم در آغوش خانواده هایشان بودند. می دانم که پلاسکو تنها حادثه ای نبوده و نخواهد بود که مردمانم چنین رفتاری کردند.

فرزند شهید

من فرزند شهیدم
کودکی داغ دیده
کودکی زخم خورده
از وقتی خود را شناختم گفتند نیست
نمی دانستم کجاست فقط می دانستم نیست
وقتی کمی بزرگ تر شدم فهمیدم شهید کیست
پدرم شهیدی بود که به خاطر وطنش جنگید
به خاطر نسل من، به خاطر نسل ما
خسته ام
آنقدر عکس های گذشته را دیده ام که هیچ کس
نمی تواند حال مرا درک کند
خدایا جای پدرم آن بالا خوب است؟

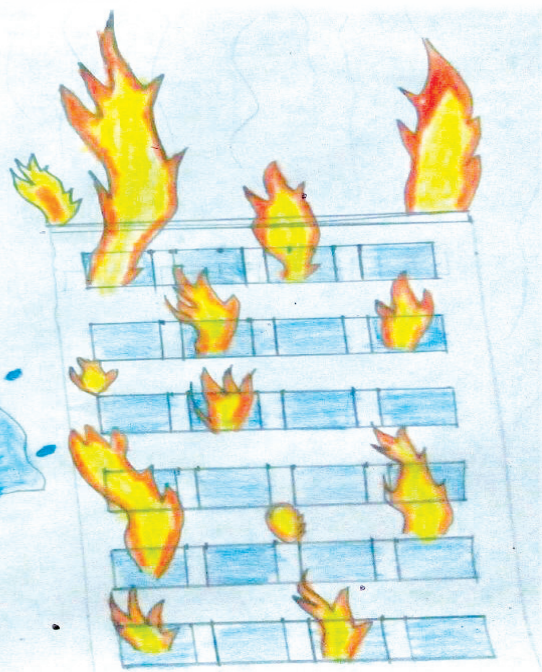


لاله های سوخته

مهدیس صباحی - ۱۱ ساله

این روزها وقتی لباس قرمز می بینم اشک در چشمانم جمع می شود.
ناخودآگاه یاد آتش نشانان عزیزی می افتم که زیر خروارها خاک زنده دفن شدند و سوختند تا امثال ما زنده بمانیم. چه بسیار فرزندان که این روزها چشمشان به در است تا پدرشان از سرکار به خانه بیاید ولی هیچ وقت ...
غم از دست دادن جگرمان را سوزاند
قهرمانان. نامتان همیشه و همیشه در تاریخ کشورم جاودان خواهد ماند.

نقاشی: هستی کلاتری - ۸ ساله



سرگرمی ها و اخبار کودک و نوجوان:

برای این صفحه را در کانال تلگرامی آفتاب مهتاب و گروه قاصدک کاغذی بخوانید. نظرات شما، پاسخ سرگرمی ها و اسامی برندگان نیز همان جا اعلام می شوند.
به کانال تلگرامی [aftabmahtab1](https://t.me/aftabmahtab1) سر بزنید و توضیحات لازم را بخوانید. به امید دیدار و روزها و اتفاقات خوب.

دوستان عزیز، صفحه سرگرمی، اخبار مربوط به کتابها، فیلمها، جشنوارهها، مناسبتها، مراکز فرهنگی، تفریحی و هنری حوزه کودک و نوجوان و فراخوان مطلب

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۲ صفر ۱۳۹۷، ۳ فوریه ۱۹۷۷) نقل شده است.

ناظمه دبستان جان خود را بخاطر بچه‌های خطر انداخت

ناظمه فداکار دبستان خاقانی شاهی ضمن آتش‌سوزی یکی از کلاس‌های درس برای نجات شاگردانی که در خطر مرگ حتمی بودند خود را به دام انداخت. ره‌آورد این از جان‌گذشتگی سلامت یک بچه‌ها و جراحت شدید اوست.

روز گذشته در جریان آتش‌سوزی یک کلاس درس در دبستان خاقانی شهرستان شاهی (سیدسکینه اوئینریگی) «ناظمه دبستان با فداکاری خارق‌العاده‌ای به میان شعله‌های آتش رفت و بسرعت تمام بچه‌ها را از میان آتش بیرون آورد. در این حادثه بعثت شدت آتش‌سوزی احتمال مرگ بچه‌هایی که مشغول درس خواندن بودند بسیار زیاد بود.

قانون کار بنفع زنان کارگر تغییر میکند

دیشب اعضای کمیته زنان کارگر با دکتر آزمون وزیر کار و امور اجتماعی ملاقات کردند.

در آغاز این ملاقات پری اباضی رئیس کمیته، مسائل و مشکلات زنان کارگر را مطرح کرد و دکتر آزمون گفت: در تجدید سازمان وزارت کار و در تشکیلات جدید این وزارت‌خانه یک اداره کل برای امور زنان کارگر بوجود می‌آوریم که به تمام امور زنان کارگر رسیدگی میکنند.

وزیر کار افزود: با تجدیدنظر در قانون کار تلاش میکنیم که هرگونه تفاوت احتمالی را بین زن و مرد کارگر از بین ببریم.

روابط اقتصادی و بازرگانی ایران و اسپانیا

گسترش مییابد

مذاکرات امیرعباس هویدا نخست‌وزیر با «سوارز» نخست‌وزیر اسپانیا در مادرید آغاز شد.

آقای هویدا پس از انجام مراسم سان و رژه در یک مصاحبه مطبوعاتی شرکت کرد و به‌سئوالات خبرنگاران پاسخ گفت.

من امیدوارم که بتوانیم با آقای نخست‌وزیر و سایر وزرای مسئول مذاکراتی سودمند انجام دهیم مذاکرات ما درباره روابط دو جانبه ایران و اسپانیا میباشند و امیدوارم طرح‌هایی را که در سال‌های اخیر انجام شده به پایان رسانیم. ما روابط بازرگانی و اقتصادی بین ایران و اسپانیا را گسترش خواهیم داد.

دولت هلند دخالتی در تشکیل مجامع ضد ایرانی ندارد

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره اظهارات رئیس کمیته حمایت از مصرف‌کننده و بیانات دو تن از نمایندگان مجلس شورای ملی ایران امروز چنین گفت: طبق تحقیقاتی که بعمل آمده است دولت و مقامات رسمی هلند هیچگونه مداخله‌ای در تشکیل مجامع و سازمانهایی که فعالیت‌های ضد ایرانی در خاک هلند مینمایند ندارد و دولت هلند مانند همیشه احساسات دوستی را نسبت بایران ابراز میکند.

۶۶ زندانی ضد امنیتی آزاد شدند

اسامی آزاد شدگان به این شرح است: محمد مهدی ابراهیم عراقی، حبیب‌المعسگر اولادی، ابوالفضل حیدری، منوچهر مقدم سلیمی، احمد اولاد اعظمی قادیقلاتی، محمدباقر محی‌الدین انواری، ظفرقلی رضائی، هوشنگ جمشیدآبادی، سلیمان دانتیان ابوذر، علی اصغر سروری، محمد بیگزادی، ایمان‌علی پاسدار، بانو زهره رضایی، رحمت‌اله جمشیدی، محمدحسین والی‌زاده ممجری، محمود شاهسونندی، بانو کبری نیک‌بخت، محمود رضایی عباسی، محمود نجف‌زاده نامقی، سید موسی کرمرزاده، مهدی کروی و ...

سادات: به برزخ رفتند شما ناصر را اکشید

قاهره - خبرگزاری فرانسه: روزنامه‌های قاهره اظهارات پرزیدنت انور سادات خطاب به دانشجویان مصری را در صفحات اول خود چاپ کرده‌اند. دانشجوی طرفدار ناصر سپس روش سادات را در گرایش بامریکا و دوری از شوروی سرزنش کرد و رژیم مصر را متهم کرد که از کمک به سازمان آزادی بخش فلسطین خودداری می‌کند.

سادات گفت من صریحا به برزخ گفته‌ام شما ناصر را کشیدید زیرا از تحویل سلاح‌هایی که او برای تامین امنیت مصر از شما خواسته بود خودداری کردید.

قاب امروز



جشنواره استعداد پای اسکای استان تهران - عکاس محمدعلی نجیب - ایسکانیوز

سرایه

ذوق اگر داری در این دریا درآ

عاشقانه خوش بیا با ما برآ

گر بیایی گوشه میخانه‌ای

کی کنی رغبت به ملک دو سرا

جمله درها به تو بگشوده اند

توز هر بابی که می خواهی درآ

جنت و حوری از آن زاهدان

جام درد درد عشق او مرا

همچو سید در خرابات مغان

عاشقانه خوش سرودی می سرا

شاه نعمت الله ولی

آغاز تجربه‌ای نامطلوب

سال میلادی ۱۸۰۳ آغاز تجربه تازه‌ای برای ایران بود که نتایجی بس نامطلوب برای این ملت کهن و قرن‌ها یک ابر قدرت توانمند به بار آورده است.

از فوریه این سال، رقابت قدرتهای اروپایی بر سر ایران و استفاده از ایران برای رسیدن به هدفهای استعماری خود در مشرق زمین وارد مرحله تازه و شدید خود شد و مقامات دولتی ایران که با این بازی نا آشنا، و آگاهی‌های درست و جامعی از اوضاع جهان و تحولات روز نداشتند و بیشتر وقتشان در حرمسرا و چاپلوسی از یکدیگر می‌گذشت وطن را قربانی و بازنده دراز مدت آن کردند. تا این سال لرد «ولسلی» نماینده انگلستان در هند این سرزمین را به صورت گوشه‌تابت امپراتوری در آورده بود. وی با سرکوب قدرت‌های محلی هند و اخراج فرانسویان و سایر اروپائیان همه این سرزمین پهناور را مستعمره انگلستان کرده بود و در صدد بستن راه‌های رخنه غیره هند بود و ایران را رخنه‌گاه تشخیص داده بود. ناپلئون دشمن سوگند خورده انگلستان که این را می‌دانست به فرستادن نماینده پشت‌نماینده به تهران و دادن هر گونه وعده مساعدت دست زده بود. الکساندر اول تزار تازه روسیه که در صدد گسترش قلمرو روسیه در جهات جنوب و شرق برآمده بود و در اجرای این سیاست به ژنرال «سی سیانوف» دستور حرکت از قفقاز به سوی ارس راداده بود و در این میان تهران بی‌خبر از همه جا، صحنه بازی‌های این سه قدرت شده بود. نمایندگان این سه قدرت، هر کدام بر پایه منافع دولت متبوع و بر ضد دد حریف دیگر حرف‌هایی به مقامات تهران می‌زدند؛ به گونه‌ای که تهران به تدریج به صورت ابزاری در آمده که هر چند وقت در دست یکی از قدرت‌های اروپایی قرار می‌گرفت.

شاه قاجار از منطقه سلیمانیه صرف نظر کرد!

محمدشاه قاجار به اصرار انگلستان و روسیه، سوم فوریه سال ۱۸۴۶ میلادی از حاکمیت ایران بر منطقه سلیمانیه (واقع در عراق امروز) صرف نظر و با انتقال آن به دولت عثمانی موافقت کرد. این منطقه تا آن زمان گوشه‌ای از قلمرو بلامنازع ایران بود. ساکنان این منطقه عمدتاً کرد و نیز ترکمان بودند.

اصلاح قانون اساسی توسط ۶ تن!

شش نفر به انتخاب مجلس شورای ملی برای تدوین اصول متمم قانون اساسی انتخاب شدند و از ۱۴ بهمن ماه سال ۱۲۸۵ خورشیدی کار خود را آغاز کردند. به عبارت دیگر وظایف مجلس موسسان و نهایتاً رفرا اندم عمومی [کسب نظر مردم] به این هیات کوچک واگذار شده بود!

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

رشته	دوومیدانی	شهر عربستان	ط	عدد ورزشی	پایین رفتن آب دریا	مجموعه شعر سپهراب	
پ	مخلوط آب و آرد	فلز مرتجع	کاپ ورزشی	دریافتن	گرداننده	نام و نشان صفحه نمایش	شامگاهان
خاشاک	برآمدگی ته کفش	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره	زبان آتش
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید
موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اسب	آرایش کردن	مخزن بنزین اتومبیل	حیوان مفید	درباره
عقیده و مسلک	موس	کارآموز رشته پزشکی	صفت دوست بد	موی گردن اس			

بازار هدف تجار فرش ایران به بازار آمریکا ختم نمی شود

حمایت از فرش دستباف تبریز، نماد عینی تولید ملی و اقتصاد مقاومتی می باشد

صفحه ۲

آذربایجان شرقی

اطلاعات

پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۵ ☑ ضمیمه شماره ۲۶۶۴۸ ☑ ۶ صفحه ☑ سال نودویکم

استاندار آذربایجان شرقی:

کشاورزی موتور محرکه اقتصاد آذربایجان شرقی است



شاهد از بین رفتن تولیدات خود خواهیم بود.

جبارزاده در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که رویکرد دولت در بخش های اقتصادی استفاده از توان و سرمایه بخش خصوصی است، گفت:

صنایع تبدیلی بخش کشاورزی در اولویت پرداخت تسهیلات دولتی قرار دارند.

وی با اشاره به این که سرمایه گذاران خارجی، بیان نیازهای استان در بخش های مختلف اقتصادی را مطالبه

می کنند، گفت: کتاب فرصت های سرمایه گذاری استان تدوین شده، اما نیازمند تکمیل و به روزرسانی است. جبارزاده با بیان این که کشاورزی موتور محرکه اقتصاد استان است، حمایت خود را از توسعه این بخش اعلام و خاطرنشان کرد: بخش کشاورزی در سند تدبیر توسعه استان هم به عنوان یکی از هسته های کلیدی مورد توجه قرار گرفته است. وی همچنین با بیان این که استفاده از فناوری های نوین در زمینه آبیاری مزارع و باغات در کنار تغییر الگوی کشت از رویکردهای اساسی توسعه بخش کشاورزی در استان است، گفت: مروجان پهنه بندی می توانند نقش مهمی در اجرایی شدن این طرح ها داشته باشند.

خدمات هوشمند کارت بلیط در مترو تبریز عملیاتی می شود



تبریز- خبرنگار اطلاعات: با امضای تفاهم نامه

همکاری سه جانبه، کارت هوشمند شهروندی از ابتدای اسفندماه برای استفاده در مترو وارد مرحله عملیاتی می شود.

به گزارش نصر، بر اساس این تفاهم نامه که به امضای شهردار تبریز، بانک شهر و شرکت توسعه همیان شهر رسید، استفاده از کارت شهروندی در قطار شهری به زودی عملیاتی و الزمی می شود. مدیرعامل شرکت بهره بردار قطار شهری تبریز در مراسم امضای این تفاهم نامه با اشاره به نحوه استفاده از این کارت گفت: استفاده از کارت و

اجرای تراکنش در گیت های ورودی، از اول اسفند الزامی است و البته تا پایان سال به صورت رایگان صورت می گیرد.

یعقوب وحید کیا اضافه کرد: این عملیات از ابتدای سال آینده، طبق مصوبه شورای اسلامی شهر تبریز با کسر ۵۰۰ تومان صورت می گیرد. وی اضافه کرد: چاپ، تکثیر و شارژ کارت شهروندی به تعداد کافی صورت گرفته و در روزهای آتی با هماهنگی های لازم به بهره برداری عمومی خواهد رسید.

نمایشگاه توانمندی های نیروی هوایی ارتش در تبریز گشایش یافت



هوایی از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون در تمامی برهه های زمانی در خدمت نظام و میهن اسلامی بوده است، گفت: نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از بدنه ملت بوده و خود را جدا از ملت نمی داند.

تبریز- خبرنگار اطلاعات: همزمان با آغاز دهه فجر، نمایشگاه توانمندی های دفاعی، رزمی و تجهیزات نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران روز دوشنبه در پایگاه دوم شکاری شهید تیمسار فکوری تبریز گشایش یافت. به گزارش ایرنا، این نمایشگاه از ۱۲ بهمن ماه به مدت ۱۰ روز تا ۲۲ بهمن برای بازدید عموم دایر بوده و علاقمندان می توانند در نوبت قبل از ظهر از ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه تا ۱۲ و ۳۰ دقیقه و در ساعات بعد از ظهر، ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه تا ۱۷ و ۳۰ دقیقه از این نمایشگاه بازدید کنند. فرمانده پایگاه شکاری شهید خلبان جواد فکوری در مراسم افتتاح این نمایشگاه با بیان اینکه نیروی

مدیرعامل شهرک های صنعتی آذربایجان شرقی عنوان کرد:

شهرک های صنعتی آذربایجان شرقی حامی دانش بنیان ها هستند

وزارت صنعت ، معدن و تجارت

سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران

شرکت شهرک های صنعتی آذربایجان شرقی



های صنعتی در صورت خرید زمین می توانند بخش نقدی قرارداد در شهرک ها و نواحی صنعتی را به میزان ۱۰ درصد و در برخی موارد به میزان ۵ درصد پرداخت نموده و الباقی را

در ۱۶ قسط سه ماهه که مجموعا ۴۸ ماه می باشد پرداخت نمایند در این صورت می توانند از ۱۰ درصد بخشودگی از کل مبلغ قرارداد و پرداخت نقد و اقساط استفاده نمایند.

سیاست گذاری کلان ، امتیازات ویژه ای در راستای حمایت از شرکت های دانش بنیان در خط مشی خود قرار داده است. نیرومنداسکویی افزود: شرکت های دانش بنیان در صورتی که مجوز دانش بنیانی یا مجوز طرح و اختراع مربوطه را ارائه نمایند می توانند از تسهیلات این شرکت بهره مند شوند. وی در ادامه خاطر نشان کرد: شرکت های دانش بنیان با مراجعه به شهرک

تبریز- خبرنگار اطلاعات: شرکت های دانش بنیان جایگاه ویژه ای در شهرک های صنعتی داشته و با توجه به تدابیر دولت تدبیر و امید خدمات شایان ذکری به این دسته از شرکت ها ارائه می گردد.

به گزارش نصر، مرتضی اسکویی با اشاره به لزوم حمایت از شرکت های دانش بنیان گفت: سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی در

بهترین فرصت سرمایه گذاری

در سراب

فروش واحد های تجاری و مسکونی

برج میلاد سراب

صفحه ۴ و ۵

خبر

رئیس ستاد دهه فجر استان خبر داد:

برگزاری بیش از سه هزار برنامه در دهه فجر



تبریز- خبرنگار اطلاعات: حجت الاسلام تقی زاده گفت: حضرت امام خمینی (ره) ملت ایران را در میان تمام ملت های دنیا سرافراز و عزت مند و ما را از یوغ استکبار رهانید. به گزارش آناج، حجت الاسلام حسین تقی زاده در آیین «میثاق امت با ولایت» که در سالن همایش مصلاي حضرت امام خمینی (ره) برگزار شد، اظهار داشت: حضرت امام (ره) تداوم دهنده راه انبیاء و اولیای الهی بودند، زیرا به اسلام و قرآن عزت بخشیده و مردم را از زیر یوغ استعمار و استثمار رها کردند، روحیه ایثار و از خود گذشتگی را در مردم زنده کرده و همچون اجداد مطهرشان درس حریت و آزادگی را به تمام مردم دنیا ارائه نمودند.

وی ادامه داد: همه ما امروز با حضرت امام (ره) و آرمانهای انقلاب که همانا پیروی بی چون و چرا از ولایت فقیه است پیمان می بندیم و اعلام میکنیم که تا آخرین قطره خون خود پیرو اسلام و انقلاب خواهیم بود.

رئیس ستاد گرامیداشت سی و هشتمین سالگرد دهه فجر انقلاب اسلامی خاطر نشان کرد: به فرموده امام (ره) رمز پیروزی ما ایمان و وحدت کلمه بوده و خواهد بود، لذا باید همه در این راستا تلاش کنیم.

وی یادآور شد: در ایام دهه مبارک فجر بیش از ۳۰۰۰ برنامه در قالب های مختلف در سراسر استان اجرا خواهد شد که انتظار می رود مردم عزیز با حضور با شکوه خود ما را در این راستا همراهی نمایند.

دربنیاد پژوهشی شهریار برگزار می شود:

تفسیر تذکره های

عرفانی فارسی

دهمین سخنرانی

از سلسله سخنرانی های بنیاد پژوهشی شهریار در سال ۹۵

تذکره های عرفانی فارسی

(نقش الاش بهاس الموشین، عراق صابین)



دکتر اصغر برزی

استاد یار دانشگاه فرهنگیان تبریز

زمان : پنجشنبه ۲۱ بهمن ، ساعت ۴ بعد از ظهر
مکان : چهارراه باغشمال ، بنیاد پژوهشی شهریار

تبریز- خبرنگار اطلاعات: بنیاد پژوهشی شهریار با انتشار اطلاعیه ای اعلام کرد، روز پنجشنبه ۲۱ بهمن ماه سال جاری تذکره های عرفانی در ادبیات فارسی، در سالن اجتماعات این بنیاد شرح و بسط می شود.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر اصغر برزی استاد زبان و ادبیات فارسی، در این جلسه پیرامون

سه تذکره عرفانی نفحات الانس عبد الرحمن جامی، مجالس المؤمنین سید نورالله حسینی شوشتری و طرایق الحقایق محمد معصوم شیرازی سخن خواهد گفت.

سخنرانی سر ساعت ۴ بعد از هر در سالن اجتماعات بنیاد پژوهشی شهریار در تبریز، واقع در خیابان ارتش جنوبی، تقاطع باغشمال، طبقه دوم شروع می شود. شرکت در جلسه این سخنرانی برای عموم مردم آزاد است.

در میز گرد دبیر و عضو ستاد فرش استان با اطلاعات مطرح شد :

بازار هدف تجار فرش ایران به بازار آمریکا ختم نمی شود



جواب بدهیم. در جهت برندینگ آیا نسبت به سایر محصولات که در جهان تولید شده و در حقیقت انحصار برندینگ آن محصول دست یک کشور خاص هست ما توانسته ایم این نشان و افتخار را به برگ افتخارات ایران بیافزاییم یا نه؟ برای مثال کشور آلمان در بسیاری از زمینه های صنعتی و خودروسازی بهترین برندهای جهانی مانند (مرسدس بنز) را در اختیار و انحصار خود دارد و در جهت حفظ این برند نیز همواره تلاش کرده و هم بر کیفیت و هم بر خدمات آن در طی چند دهه افزوده و در واقع آیدیت کرده و این مقوله در فرش دستباف ایران نیز مصداق عینی دارد. باید مطالعه کنیم و ببینیم که در این ۴ دهه آیا در جهت به روزرسانی طرح و نقشه و مواد اولیه و سلیقه یابی تا چه حد موفق عمل کرده ایم. باید نقاط ضعف و قوت بازار فرش و بازارهای هدف فروش فرش دستباف را شناسایی و اقدامات کارشناسانه انجام دهیم.

با شناسایی و یافتن ذائقه مشتری می توانیم با برگزاری نمایشگاه های فرش دستباف ایرانی در کشورهای که مورد مطالعه قرار گرفته اند، سعی در تبلیغ و شناساندن بیش از پیش فرش دستباف ایران کرده و با ارائه خدمات متمایز به مشتری به موفقیت در کشورهای مختلف جهان نزدیک شویم

بنابراین اگر ما در بحث بازاریابی و سلیقه یابی بازارهای هدف، مطالعه و بررسی نداشته باشیم طبیعی است که در بازارهای جهانی روز به روز شاهد ظهور رقبای فرش دستباف مان خواهیم شد و جالب اینجاست که رقبایی که نوظهور هستند در واقع با کپی برداری و یا بهتر بگویم ثبت طرحها و نقشه های برند ایرانی به نام خود سعی در رقابت با فرش دستباف ایران کرده و از غفلت متولیان فرش ایران نهایت بهره را برده و بازارهای هدف فرش دستباف ایرانی را تصاحب می کنند.

گفتگو از صادق رنجبری

در شمارهای قبلی ویژه نامه روزنامه اطلاعات آذربایجان شرقی میزگردها و گفتگوهایی با اهالی حوزه هنر- صنعت فرش دستباف داشتیم که در عمده مباحث به بررسی مشکلات و معضلات این حوزه در داخل کشور و برخی از مشکلات صادرات به خارج از کشور نیز پرداختیم. در این شماره از ویژه نامه میزگردی با آقایان ایوب بشیری دبیر ستاد فرش استان و از تجار موفق فرش و ابوالفضل احمدی فرد از تولید کنندگان و تجار موفق فرش دست باف می باشند، گفتگویی داشته ایم که ما حاصل آن به شرح زیر است:

ایوب بشیری: فرش دستباف ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی دچار فراز و نشیب های بسیاری شده است. از آغاز انقلاب تا سال ۷۵ روند نسبتا قابل قبولی در بازار فرش دستباف ایران و بخصوص فرش دستباف تبریز را شاهد بودیم. علی ایحال از سال ۷۵ بازار فرش دستباف ایران دچار تغییر تحولات اساسی شده که برخی از آنها به سیاست های داخل کشور مربوط بوده و برخی دیگر متأثر از بازارهای جهانی است، عوامل بیرونی و درونی دست به دست هم داده و در نهایت بازار فرش ایران را به وضعیت امروزی رسانده است. از عوامل داخل کشور که عمده تاثیر آن بر بازار فرش قابل لمس است می توان از عدم توجه متولیان و مسئولین اجرایی و سیاستگذاران عرصه هنر- صنعت فرش دستباف نام برد. اگر مسئولین و متولیان فرش دستباف، همگام و همراه با بازارهای جهانی می بودند و در جهت بازار یابی و سلیقه یابی و برندینگ فرش دستباف ایران سیاستگذاری کارآمد اتخاذ نموده و در جهت هدایت و رهبری جامعه بزرگ فرش دستباف عمل می کردند وضعیت نا به سامان امروز به وجود نمی آمد.

اما مسائلی نیز هستند که خارج از حیطه ی اختیارات متولیان و مسئولین فرش می باشد و آنها مسائل بین المللی می باشند که از جمله آنها می توان به بحران های اقتصادی جهانی و منطقه ای اشاره کرد. به دلیل اینکه بعد از سال ۱۳۷۵ حداقل دو بار اقتصاد جهان دچار بحران شدید و همه گیر شد و اقتصاد کشور ما و محصولات تولیدی در کشور ما نیز از این امر مستثنی نبوده و گریبان گیر آن شد مدیریت بحران می توانست با اتخاذ تدابیر متناسب با نوع بحران، اقتصاد فرش ایران را تا حدودی از گزند آن مصون دارد. چون بسیاری از کشورها مانند چین بحران اقتصادی دنیا را مدیریت و تبدیل به یک فرصت برای خود کردند و حتی در دوران بحران اقتصادی دنیا شاهد رشد چند درصدی اقتصاد در چین شدیم و این مایه شگفتی اقتصاددانان شد.

ابوالفضل احمدی فرد: من با اظهارات جناب بشیری موافق بوده و بعضی از نکات را هم می خواهم بدان اضافه نمایم. ببینید اینکه بگویم فرش ما بی رقیب است و در جهان تک بوده و مهد فرش دستباف جهان، ایران و تبریز هست درست، اما مادر طی این مدت در ۴ دهه اخیر برای حفظ و ارتقاء جایگاه واقعی فرش چه اقداماتی انجام داده ایم؟ این سؤال مهمی است که باید به آن

در مراسم افتتاحیه بزرگترین و اولین نمایشگاه دایمی فرش دستباف تبریز مطرح شد:

حمایت از فرش دستباف تبریز، نماد عینی تولید ملی و اقتصاد مقاومتی می باشد



اهمیت بالایی برخوردار است و در واقع فرش دستباف تولید ملی و عینیت واقعی اقتصاد مقاومتی بوده لذا لزوم توجه و سرمایه گذاری و برنامه ریزی بیش از پیش هم در جهت تولید و هم در جهت صادرات را می طلبد. همچنین در این مراسم معصومه آقاپور نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه باید در تقویم سالانه ایران روزی را به نام فرش دستباف

رئیس اتحادیه تولید کنندگان تابلوفرش سردرود:

بهره برداری از "مرکز تجارت جهانی تابلوفرش" تا سال ۲۰۱۸

صحتی با اشاره به ویژگی های ممتاز تابلوفرش نسبت به دیگر تولیدات فرش برای خرید گردشگران خاطرنشان کرد: به دلیل حجم کم و قیمت مناسب آن، بیشتر مسافران و گردشگران تابلوفرش را به عنوان اثر هنری نفیس تبریز تهیه می کنند و این سفیر فرهنگی را به دیار خود می برند.

وی با اشاره بر اینکه سردرود به عنوان پایتخت تابلوفرش جهان می تواند در سال ۲۰۱۸ همراه تبریز برای میزبانی هرچه بهتر از مسافران باشد، یاد آورد: سردرود به عنوان

نامگذاری کنیم، افزود: اهمیت فرش دستباف تبریز و ایران با توجه به اینکه در سال ۲۰۱۵ تبریز به عنوان پایتخت فرش دستباف جهان نامگذاری شد، در تمام ایران و جهان باید اعلام و مهم تلقی شود. لذا بنده به عنوان نماینده ملت از قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت تقاضا دارم تا در هفته ای که به نام صنایع دستی در تقویم نامگذاری شده یک روز را به فرش دستباف اختصاص دهند. زهرا ساعی نماینده تبریز در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به تشکیل قریب الوقوع فراکسیون فرش دستباف گفت: بایگوری هایی که از سوی نمایندگان استان های مختلف و علی الخصوص آذربایجان شرقی که قطب تولید فرش دستباف است، این موضوع در مجلس مطرح گردیده و مورد موافقت قرار گرفته و امیدواریم در یکی از جلسات هفته های آینده این فراکسیون با هدف تسریع امور فرش دستباف و نیز بررسی مشکلات و معضلات این حوزه آغاز به کار نماید. گفتنی است مراسم افتتاحیه نمایشگاه و فروشگاه دایمی فرش دستباف تبریز در تهران با حضور قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت، نمایندگان مردم تبریز و شبستر در مجلس شورای اسلامی و جمعی از تجار فرش دستباف از جمله محمد پرویزیان و برخی از صاحبان صنایع و اهالی ورزش کشور برگزار گردید. خاطر نشان می شود بازدید از این نمایشگاه برای عموم آزاد بوده و از ساعت ۹ صبح الی ۲۱ شب در خدمت علاقه مندان به فرش دستباف می باشد.

پایتخت تابلوفرش جهان بیش از ۳۰۰ گالری تابلوفرش و ۸۰۰ کارگاه صنفی و خانگی را در خود جای داده است که می توان با ایجاد امکانات مناسب زمینه بازدید گردشگران تبریز ۲۰۱۸ از این کارگاه ها و نیز خرید مستقیم تابلوفرش را برای آنان از کارگاه های تولیدی بومی فراهم کرد. رئیس اتحادیه تابلوفرش از احداث "مرکز تجارت جهانی تابلوفرش" در سردرود خبر داد و گفت: این مرکز به مساحت ۲۳۰۷ متر مربع و در هشت طبقه سازهای با تلفیقی از معماری سنتی و اصیل ایرانی در دست احداث است و امیدواریم تا سال ۲۰۱۸ مورد بهره برداری قرار گیرد.

تبریز- خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه و فروشگاه دایمی فرش و تابلوفرش دستباف تبریز با هدف ارتقاء جایگاه واقعی فرش دستباف تبریز در اقصی نقاط ایران در منطقه پاسداران تهران آغاز به کار کرد.

به گزارش خبرنگار اعزامی ما، اسماعیل چمنی فعال حوزه فرش و رئیس اتحادیه تولید کنندگان و بافندگان فرش تبریز در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه گفت: در سالهای اخیر با توجه به اینکه توجه مسئولین و متولیان به فرش دستباف ایران با بی مهری مواجه بوده و لذا رشد و رونق این هنر- صنعت ملی رو به افول می رفت. با توجه با اینکه فرش علاوه بر جنبه اقتصادی نماد واقعی فرهنگ و هنر یک منطقه جغرافیایی می باشد و در واقع سفیر فرهنگی ایران به شمار رفته و ما نیز به عنوان عضو کوچکی از خانواده بزرگ قالیبااف بر خود وظیفه دانستیم تا در جهت ارتقاء جایگاه و همچنین ارائه هر چه بهتر و نیز شناساندن فرشهای دستباف نفیس تبریز بتوانیم ارائه خدمت نماییم.

وی با اشاره به ارتباط تولید فرش دستباف و اقتصاد مقاومتی گفت: با نگاهی به پیشینه فرش دستباف ایران و علی الخصوص فرش دستباف تبریز، پی به اهمیت این هنر صنعت چه از نظر اقتصادی و چه از نظر انتقال فرهنگ و هنر این مرز و بوم خواهیم برد. لذا تولید فرش دستباف با توجه به اینکه تماما از صفر تا صد تولید داخلی بوده و در جهت ارزآوری و نیز اشتغال از

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رئیس اتحادیه تولید کنندگان تابلوفرش سردرود و صنوف همگن با تاکید بر اینکه حدود ۵۰ درصد بازار فرش تبریز را تابلوفرش های سردرود به خود اختصاص داده است، گفت: تولیدات تابلوفرش سردرود در کنار اشتغالزایی می تواند حامل پیام فرهنگی و سفیر فرهنگی ایران و استان باشد. به گزارش ایسنا، کاظم صحتی تابلوفرش را دربرگیرنده هفت هنر معرفی کرد و افزود: هنرهایی همچون طراحی، رنگرزی، عکاسی، نقاشی، برجسته کاری، بافت و قالب سازی در تابلوفرش خود را نشان می دهد.

اطلاعیه

شهرداری بندر شرفخانه

به اطلاع همشهریان محترم می رساند تعرفه عوارض محلی سال ۱۳۹۶ شهرداری بندر شرفخانه که تصویب شورای محترم و از اول سال ۱۳۹۶ قابل اجرا خواهد بود. شهروندان عزیز جهت کسب اطلاعات بیشتر به شهرداری محل مراجعه نمایند.

مرادزاده مقدم

شهردار بندر شرفخانه

آگهی مزایده

شهرداری هریس

مرحله اول نوبت دوم

شهرداری هریس در نظر دارد بر اساس مجوز ۵۸ مورخ ۹۵/۴/۱۰ شورای محترم شهر هریس یک دستگاه گریدر با مشخصات مدل ۸۷ (۲۰۰۸ میلادی) و py۲۰۰۶ را از طریق مزایده با قیمت پایه یک میلیارد و هشتصد و پنجاه میلیون ریال (۱۸۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال) بفروش رساند پیشنهاد دهندگان می توانند پیشنهادات خود را از تاریخ انتشار به مدت ۷ روز اول جهت دریافت اسناد مزایده به شهرداری مراجعه و دریافت نمایند و تا آخر وقت اداری مورخ ۹۵/۱۱/۲۳ روز شنبه مهلت دارند پیشنهادات خود را تحویل دهند (جزئیات و اسناد مزایده در صورت مراجعه به شهرداری تحویل داده می شود) و همچنین شرکت کنندگان می توانند از دستگاه فوق الذکر در پارک موتوری شهرداری هریس دیدن نمایند.

انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۱/۰۷ روز دوشنبه

انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۱/۱۴ روز دوشنبه

شهردار هریس - بهاری

آگهی اجرائیه

پیرو آگهی منتشره در جراید قبلی بدینوسیله به محکوم علیه ۱-امیرعلی غلامی فرزند سیفعلی که مجهول المکان می باشند ابلاغ می گردد که وفق دادنامه شماره ۳۱۰ مورخه ۹۵/۰۴/۱۳ محکوم است به پرداخت مبلغ یکصد و چهل و دو میلیون ریال بابت اصل خواسته و تسبیباً به پرداخت مبلغ دو میلیون یکصد و شصت و پنج هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق خواهان و پرداخت نیم عشر اجرایی در حق صندوق دادگستری شده اید ظرف ۳۰ روز از انتشار آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به اجرای حکم و وصول مطالبات اقدام خواهد نمود.

قاضی شعبه حقوقی شورای حل اختلاف هریس - عیسی شکرزاده

آگهی ابلاغ رای

پیرو آگهی منتشره در جراید قبلی بدینوسیله به خوانده ادریس اب خضر فرزند عبدالله که مجهول المکان می باشند ابلاغ می گردد که طبق دادنامه شماره ۸۷۲ مورخه ۹۵/۰۹/۲۰ محکوم است به پرداخت مبلغ سی و پنج میلیون ریال در حق خواهان اسماعیل نوران به و کالت رضا نحوی بخشایش بابت اصل خواسته و تسبیباً حکم به پرداخت مبلغ پانصد و بیست و پنج هزار ریال از بابت خسارت دادرسی و حق الوکاله و کیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک تا یوم الاجرا در حق خواهان، دادنامه فوق الذکر پس از ابلاغ ظرف ۲۰ روز از انتشار آگهی رای صادره قابل واخواهی در این شورا و پس از مضي آن ظرف بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم عمومی هریس می باشد.

مدیر دفتر کل مجتمع شوراهای حل اختلاف هریس - حسین محمدی اقدم هریس

آگهی حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ خواهان نوراله عرفانی فرد با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاروایماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۱۳۹۳/۹۵/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم حمزه عرفانی فرد در مورخه ۱۳۹۵/۱۱/۸ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

۱-نسرین عرفانی فرد فرزند حمزه به شماره شناسنامه ۶۳۶۰۰۶۵۲۴۱ متولد ۱۳۷۵ صادره از چاروایماق دختر متوفی.

۲-سولماز عرفانی فرد فرزند حمزه به شماره شناسنامه ۱۳۹۴۴۸ متولد ۱۳۸۲ صادره از چاروایماق دختر متوفی.

۳-عزیزه مدنی فرزند نوروز علی به شماره شناسنامه ۲۵۲۹ متولد ۱۳۵۸ صادره از هشتروند همسر متوفی.

۴-طاوس خیری فرزند بختیار به شماره شناسنامه ۶۲۸ متولد ۱۳۲۳ صادره از هشتروند مادر متوفی.

۵-نوراله عرفانی فرد فرزند فتحعلی به شماره شناسنامه ۳۷۶ متولد ۱۳۱۰ صادره از هشتروند پدر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاروایماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاروایماق - احمد بهروز

آگهی حصر وراثت

خانم عادلہ عبدلی شرامین دارای شناسنامه شماره ۳۰۱۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۰۷۷/۹۵/۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباس رخشائی بوکت به شناسنامه ۱۲۶۲ در تاریخ ۹۵/۱/۱۶ در اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- نیما رخشائی بوکت به شماره ملی ۵۰۶۰۲۱۹۰۹۷، متولد ۱۳۸۷ پسر متوفی

۲- پویا رخشائی بوکت به شماره ملی ۵۰۶۰۲۱۹۰۸۹، متولد ۱۳۸۷ پسر متوفی

۳- عادلہ عبدلی شرامین به شماره شناسنامه ۳۰۱۵، متولد ۱۳۵۵ عیال متوفی

۴- مریم چناری بوکت به شماره ملی ۳، متولد ۱۳۳۱ مادر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه و یک روز به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۴۳۷ تاریخ: ۱۳۹۵/۱۱/۱۰

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان عجب شیر واحد ۱ - قره سید رومیانی

آگهی حصر وراثت

آقای کریم افشانی دارای شناسنامه شماره ۷۳۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۰۲۰/۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محرمعلی افشانی صومعه به شناسنامه ۴ در تاریخ ۹۵/۱۰/۱۱ در اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- کریم افشانی صومعه به شماره شناسنامه ۷۳۰، متولد ۱۳۵۴ پسر متوفی

۲- منیره زینالی به شماره شناسنامه ۴۴۷، متولد ۱۳۲۴ عیال متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه و یک روز به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

تاریخ: ۱۳۹۵/۱۱/۹ قاضی شورای حل اختلاف شهرستان عجب شیر واحد ۱ - قره سید رومیانی



مقام معظم رهبری: «سال ۱۳۹۵، اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل»

آگهی مزایده (مرحله دوم) شهرداری سراب

آگهی فروش سرقفلی ۱۲ باب مغازه تجاری در طبقه همکف و ۱۵ باب مغازه تجاری در طبقه اول و ۷ واحد مسکونی در طبقات چهارم تا دهم برج میلاد به صورت ۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد مابقی در ۲۰ قسط متوالی
شهرداری سراب در نظر دارد به استناد بند سوم مصوبه شماره ۴۹۴ مورخه ۹۵/۰۹/۳۰ شورای محترم اسلامی شهر سراب سرقفلی تعداد ۱۲ باب تجاری در همکف و ۱۵ باب تجاری در طبقه اول و ۷ واحد مسکونی در طبقات چهارم تا دهم برج میلاد را به صورت نقد و اقساط از طریق مزایده کتبی با شرایط ذیل واگذار نماید.

الف) مشخصات تجاری ها در همکف:

- ۱- مغازه شماره ۱۰۵ در طبقه همکف به مساحت ۱۹/۱۰ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۲/۲۳۴/۷۰۰/۰۰۰ ریال
- ۲- مغازه شماره ۱۰۷/۱ در طبقه همکف به مساحت ۴۱/۵۸ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۰۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۴/۳۰۳/۵۳۰/۰۰۰ ریال
- ۳- مغازه شماره ۱۰۷/۲ در طبقه همکف به مساحت ۱۹/۳۷ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۲/۲۶۶/۲۹۰/۰۰۰ ریال
- ۴- مغازه شماره ۱۰۷/۳ در طبقه همکف به مساحت ۱۹/۳۳ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۲/۲۶۱/۶۱۰/۰۰۰ ریال
- ۵- مغازه شماره ۱۰۷/۴ در طبقه همکف به مساحت ۲۱/۸۵ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۲۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۲/۶۵۴/۷۷۵/۰۰۰ ریال
- ۶- مغازه شماره ۱۱۳ در طبقه همکف به مساحت ۲۱/۲۰ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۲/۴۸۰/۴۰۰/۰۰۰ ریال
- ۷- مغازه شماره ۱۲۷ در طبقه همکف به مساحت ۱۲/۰۳ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۳۵۳/۳۷۵/۰۰۰ ریال
- ۸- مغازه شماره ۱۲۸ در طبقه همکف به مساحت ۱۳/۳۱ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۹۷/۳۷۵/۰۰۰ ریال
- ۹- مغازه شماره ۱۳۱ در طبقه همکف به مساحت ۱۶/۳۶ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۸۴۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۰- مغازه شماره ۱۴۵ در طبقه همکف به مساحت ۱۴/۲۶ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۷۹۶/۷۶۰/۰۰۰ ریال
- ۱۱- مغازه شماره ۱۵۳ در طبقه همکف به مساحت ۱۵/۶۹ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۹۷۶/۹۴۰/۰۰۰ ریال
- ۱۲- مغازه شماره ۱۵۸ در طبقه همکف به مساحت ۱۲/۵۶ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۸۲/۵۶۰/۰۰۰ ریال

ب) مشخصات تجاری ها در طبقه اول:

- ۱- مغازه شماره ۲۰۲ در طبقه اول به مساحت ۱۴/۴۱ متر مربع از قرار هر متر مربع ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۳۹۶/۹۰۰/۰۰۰ ریال
- ۲- مغازه شماره ۲۰۵ در طبقه اول به مساحت ۱۷/۸۶ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۴۶/۶۶۰/۰۰۰ ریال
- ۳- مغازه شماره ۲۱۰ در طبقه اول به مساحت ۱۹/۳۳ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۶۵/۷۳۰/۰۰۰ ریال
- ۴- مغازه شماره ۲۱۱ در طبقه اول به مساحت ۱۹/۳۰ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۶۳/۳۰۰/۰۰۰ ریال
- ۵- مغازه شماره ۲۱۵ در طبقه اول به مساحت ۱۹/۱۰ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۴۷/۱۰۰/۰۰۰ ریال
- ۶- مغازه شماره ۲۲۲ در طبقه اول به مساحت ۱۸/۴۴ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۹۳/۶۴۰/۰۰۰ ریال
- ۷- مغازه شماره ۲۲۳ در طبقه اول به مساحت ۱۷/۱۱ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۳۸۵/۹۱۰/۰۰۰ ریال
- ۸- مغازه شماره ۲۲۶ در طبقه اول به مساحت ۷/۴۳ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۸۶۹/۳۱۰/۰۰۰ ریال

- ۹- مغازه شماره ۲۳۳ در طبقه اول به مساحت ۱۴/۴۳ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۱۶۸/۸۳۰/۰۰۰ ریال
- ۱۰- مغازه شماره ۲۴۷ در طبقه اول به مساحت ۱۹/۱۸ متر مربع از قرار هر متر مربع ۷۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۶۷/۲۷۰/۰۰۰ ریال
- ۱۱- مغازه شماره ۲۵۱ در طبقه اول به مساحت ۱۹/۳۴ متر مربع از قرار هر متر مربع ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۷۴۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال
- ۱۲- مغازه شماره ۲۵۵ در طبقه اول به مساحت ۱۳/۷۴ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۱۷۴/۷۷۰/۰۰۰ ریال
- ۱۳- مغازه شماره ۲۵۸ در طبقه اول به مساحت ۱۱/۵۴ متر مربع از قرار هر متر مربع ۹۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۱۴۲/۴۶۰/۰۰۰ ریال
- ۱۴- مغازه شماره ۲۶۶ در طبقه اول به مساحت ۱۴/۴۱ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۲۳۲/۰۵۵/۰۰۰ ریال
- ۱۵- مغازه شماره ۲۷۰ در طبقه اول به مساحت ۱۶/۳۰ متر مربع از قرار هر متر مربع ۸۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۳۹۳/۶۵۰/۰۰۰ ریال

ج) مشخصات مسکونی

۱. طبقه چهارم با کد ۴۱۰ به متراژ ۱۰۷/۲۹ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۴۸/۴۱۵/۰۰۰ ریال
۲. طبقه پنجم با کد ۵۱۱ به متراژ ۸۳/۰۸ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۱۲۱/۵۸۰/۰۰۰ ریال
۳. طبقه ششم با کد ۶۱۲ به متراژ ۸۳/۳۳ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۱۲۴/۹۵۵/۰۰۰ ریال
۴. طبقه هفتم با کد ۷۱۰ به متراژ ۱۰۷/۲۹ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۴۸/۴۱۵/۰۰۰ ریال
۵. طبقه هشتم با کد ۸۱۴ به متراژ ۱۰۸/۲۰ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۶۰/۷۰۰/۰۰۰ ریال
۶. طبقه نهم با کد ۹۱۵ به متراژ ۱۱۴/۷۲ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۴۸/۷۲۰/۰۰۰ ریال
۷. طبقه دهم با کد ۱۰۱۰ به متراژ ۱۰۷/۲۹ متر مربع از قرار هر متر مربع ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۴۴۸/۴۱۵/۰۰۰ ریال

شرایط مزایده:

- ۱- متقاضیان بایستی ۱۰ درصد قیمت پایه واحد مسکونی یا تجاری پیشنهادی را به عنوان سپرده به حساب سپرده شماره ۳۱۰۰۰۰۲۹۵۲۰۰۵ شهرداری (به عنوان سپرده) نزد بانک ملی شعبه سراب واریز و فیش مربوطه را به همراه درخواست کتبی و مبلغ پیشنهادی درپاکت سربسته تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخه ۹۵/۱۱/۲۳ به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.
- ۲- بهاء سرقفلی مغازه ها و واحد های مسکونی پنجاه درصد نقداً و پنجاه درصد مابقی در بیست قسط متوالی در ۲۰ ماه دریافت خواهد شد.
- ۳- مغازه های تجاری آخر خرداد ۹۶ و واحد های مسکونی آخر سال ۹۶ تحویل داده خواهد شد.
- ۴- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- واحدهای مسکونی دارای پارکینگ میباشند.
- ۶- به تقاضاهای مخدوش یا مبهم و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۷- هزینه متعلقه (نشر آگهی) بعهده خریدار خواهد بود.
- ۸- شرکت کنندگان موظف اند شماره مغازه مورد نظرو کد واحد مسکونی را برروی پاکت پیشنهادی خود قید نمایند.
- ۹- سپرده نفرات اول تا سوم تا عقد قرارداد با برنده مزایده مسترد نخواهد شد و در صورت انصراف هریک از برندگان سپرده آن به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۱۰- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و رویت نقشه ها، شرایط و قرارداد واگذاری به دایره فنی و شهرسازی یا واحد درآمد مراجعه و یا با شماره تلفن های ۸-۴۳۲۲۸۱۶۷ تماس حاصل نموده و از محل پروژه نیز بازدید نمایند.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۱/۷

تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۱/۱۴

احمد حسین پوری - شهردار سراب

◀ ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

◀ نشانی: تبریز- خیابان آیت ا... طالقانی- پلاک ۱۳۹

◀ مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار

◀ تلفن: ۳۵۵۰۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱

◀ پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

◀ لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

ورزشی

مهدی کیانی:

«این فوتبال خسته کننده شده است»

تبریز- خبرنگار اطلاعات: کاپیتان تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز معتقد است اخراجش در دیدار مقابل ماشین سازی اشتباه بوده است.

به گزارش نصر، مهدی کیانی درباره دیدار روز جمعه تیمش برابر ماشین سازی اظهار کرد: بازی بسیار سختی مقابل این تیم داشتیم و موقعیت‌های زیادی خلق کردیم، اما نتوانستیم این فرصت‌ها استفاده کنیم و برنده شهرآورد تبریز باشیم. داور نیز در رقم زدن این نتیجه بی‌تاثیر نبود و خطاها را ۷۰ به ۳۰ به سود ماشین سازی سوت می‌زد.

هافبک تراکتورسازی از داوری شهرآورد تبریز به شدت انتقاد کرد و گفت: داور به دنبال کارت دادن بود و آقای وحید کاظمی، من، مهدی شریفی و خالد شفیع را سه خاطره کرد. من در تمام فصل به بازیکنان تیم گوشزد کرده‌ام که به داوران اعتراض نکنند، اما حتی به من به عنوان کاپیتان تیم اجازه «چی شد» گفتن نداد و با کوچکترین حرف من را اخراج کرد. اگر آن توپ خطا بود، من فوتبال را کنار می‌گذارم.



وی ادامه داد: این فوتبال جوانمردانه و پاک نیست. من اصلاً بی ادبی نکردم ولی این فوتبال خسته کننده شده است. برای داری که سه امتیاز برای هر دو تیم مهم و حیاتی است، داوری کم تجربه را می‌آورند. پرسپولیس اگر می‌خواهد قهرمان شود در زمین شود، دیگر نیازی نیست که یک هفته قبل، جو و صحبت‌هایی را راه بیندازند. نمی‌دانم چه بگویم. فکر می‌کنم چیزی نگویم بهتر باشد، ولی نمی‌توان سکوت کرد. ما هم خانواده داریم. قسم می‌خورم شب گذشته من خوابم نبرد. کار درستی با ما نکردند.

کیانی درباره همزمانی دیدارهای پرسپولیس و تراکتورسازی نیز، اظهار کرد: دیدارهایی را پرسپولیس بعد از ما برگزار کرده و از نتیجه ما اطلاع داشته است. ما می‌خواهیم دیدارهایمان همزمان با پرسپولیس باشد تا عدالت رعایت شود. مهدی طارمی دوست من است، اما این که گفته‌اند، این درخواست خنده‌دار است، درست نیست. هیچ چیز در این فوتبال خنده دار نیست. آنها هوادار دارند، ما هم هوادار داریم. من همیشه سعی کرده‌ام با منش پهلوانی رفتار کنم، اما بعضی اشخاص بعد از واکنش من به مصاحبه طارمی، در صفحه شخصی من الفاظ رکیکی را به خانواده‌ام نسبت داده‌اند که این غیر قابل بخشش و ناراحت کننده است.

وی ادامه داد: آقای عابدینی بزرگ فوتبال ماست ولی این درست نیست در حالی که ۱۲ هفته تا پایان مسابقات مانده است، بگوید پرسپولیس قهرمان است و تراکتورسازی نمی‌تواند قهرمان شود. خواهش می‌کنم به من بگویند این حرف یعنی چه؟ ایشان پیشکسوت فوتبال ما هستند و نباید چنین حرف‌هایی بزنند.

کاپیتان تراکتورسازی درباره فاصله امتیازی با پرسپولیس نیز گفت: ۱۲ هفته مانده و ما مربی بزرگی در اختیار داریم. تراکتورسازی بازیکنان خوبی نیز در اختیار دارد. بازیکنان تمام تمرکزشان روی بازگشت به لیگ است. لیگ ایران بسیار بالا و پایین دارد، اما ما با تمام وجود تلاش می‌کنیم بتوانیم در بازی‌های آینده موفق شویم. امیدوارم کسانی که هفته بعد در زمین مقابل شاگردان برانکو قرار می‌گیرند بازی خوبی را ارائه دهند و هر کسی که حشش است برنده شود.

کیانی در پایان درباره چمن ورزشگاه یادگار امام و استقبال تماشاگران نیز گفت: چمن این ورزشگاه از بیرون خوب است در حالی که کیفیت ندارد. دست مسئولان درد نکند، ولی نباید چمن را عوض می‌کردند؟ نه می‌توان توپ را در زمین به گردش درآورد و نه می‌توان خوب بازی کرد. پرشورها نیز به علت این که هواشناسی، هوا را برفی پیش‌بینی کرده بود، استقبال کمی کردند ولی ما همیشه دلخوش به حمایت این هواداران بودیم و هستیم زیرا می‌دانیم آنها همیشه در سرما و گرما ما را حمایت کرده‌اند.

اجرای پیش از ۵۰۰ پرگانه در شهرستان میانه به مناسبت دهه فجر



عملکرد و حضور ما در این روز بزرگ هستند.

وی افزود: از خبرنگاران شهرستان و فعالان عرصه های مجازی انتظار می رود تا با به تصویر کشیدن و بازگو کردن مراسم مختلف دهه فجر و افتتاح های مختلف به جهانیان از جمله دشمنان نظام نشان

میانه- خبرنگار اطلاعات: مسئول ستاد دهه فجر شهرستان میانه از اجرای بیش از ۵۰۰ برنامه مختلف، افتتاح ۱۴۶ و کلنگ زنی ۵۶ طرح عمرانی در شهرستان خبر داد.

به گزارش ایرنا، سعید مولوی فرد در نشستی با خبرنگاران میانه با اشاره به اینکه ستاد دهه فجر شهرستان از اوایل دی ماه سال جاری با برنامه حماسی ۹ دی کار خود را آغاز کرد، افزود: این ستاد با تشکیل ۲۰ کمیته و برنامه ریزی های لازم در هر حوزه از سوی کمیته ها به اجرای برنامه های دهه فجر می پردازد.

وی اظهار کرد: از این ۵۰۰ برنامه ۱۳۲ برنامه چشمگیر و بزرگ در اطلاعیه ستاد دهه فجر درج شده و مهمترین آنها راهپیمایی حماسی ۲۲ بهمن است که دشمنان اسلام و نظام در حال رصد

جولان گدایان در شهر بدون گدا

گزارش از نسرین سوار

تبریز، شهری که مردمانش دست درازی برای گدایی را به خود روا نمی‌دانند و با تکیه بر همین غیرت و غرور و در سایه وجود تشکل‌های مردمی فعال، تبریز عنوان شهر بدون گدا را به خود اختصاص داده است. تبریزی‌ها که به دیدن گدا عادت ندارند، این روزها شاهد وجود گداها و کودکان کار در معابر پرتردد شهر هستند؛ متأسفانه کم کم این معضل به تبریز هم نفوذ می‌کند.

این روزها در تبریز کودکان کار با گلفروشی در چهارراه‌ها به دنبال نجات خانواده خود از غرق شدن در باتلاق فقر هستند؛ یکی می‌گوید پدرش از داربست ساختمان افتاده و قطع نخاع شده است، دیگری از اعتیاد پدر می‌گوید و آن دخترک گلفروش هم فوت پدر را علت اصلی رو آوردن به این کار بیان می‌کند.

فعالیت گداهای غریبومی نیز از دیگر آسیب‌های اجتماعی است که این روزها، چهره‌ی شهر بدون گدا را تخریب می‌کند و مردم نیز با کمک به آنان راه را برای تداوم گدایی هموار می‌کنند.

گدایان اما شاید فراموش کرده‌اند که با هر دست دراز کردن به سوی دیگران، دست خود را برای گذشتن از آبرویشان پل می‌کنند؛ افرادی هم که به متکدیان کمک می‌کنند، یا از روی وظیفه‌ی شرعی و یا از روی همدردی و دلسوزی این عمل را انجام می‌دهند. اما از این نکته نیز نباید غافل شد که گدا از مسئولیت‌های اجتماعی معاف بوده و مورد سرزنش و خطا نیز

قرار نمی‌گیرد و چه راهی آسان‌تر از اینکه از معیشت دیگران روزگار گذراند و حس نوع‌دوستی دیگران را با پوشیدن لباس‌های مندرس و تظاهر به نقص عضو تحریک کرد.

رحیم شهرتی‌فر، فرماندار تبریز می‌گوید: متأسفانه گدایان گدزی و غریبومی در تبریز افزایش یافته است؛ این افراد که بخش عمده‌ای از آن را گدایان غریبومی تشکیل می‌دهند، گدایان حرفه‌ای هستند که از دلسوزی مردم سوء استفاده می‌کنند و مردم نیز

می‌گوید: کودکان کار توسط یکسری عوامل سازمان‌یافته و سودجو به کار گرفته شده‌اند؛ در این راستا نیز با کمک همین کمیته، کودکان کار را سازماندهی خواهیم کرد و سرشاخه‌ها نیز شناسایی شده و به طور جدی با آن‌ها برخورد خواهد شد. وی تأکید می‌کند: در صورتی که کودکان کار واقعاً نیازمند حمایت مالی باشند، به کمیته‌ی امداد و سازمان بهزیستی و یا سایر موسسات خیریه معرفی خواهند شد.



با ناآگاهی و با کمک به این افراد، در ایجاد جذب برای این شغل نقش پررنگی را ایفا می‌کنند و در این راستا نیز از مردم تقاضا داریم، به این گدایان حرفه‌ای کمک نکنند.

وی تأکید می‌کند: در کمیته‌ی جمع‌آوری و سامان‌دهی متکدیان و با کمک و همکاری موسسه‌ی خیریه حمایت از مستمندان اقداماتی در راستای جمع‌آوری تکدی‌گران انجام شده است.

شهرتی‌فر همچنین با اشاره به افزایش کودکان کار در سطح شهر تبریز،

محسن ارشدزاده، مدیر کل بهزیستی آذربایجان شرقی نیز می‌گوید: کودکان زیر ۱۸ سال که به هر دلیلی مجبور به کار یا تکدی‌گری شده‌اند، کودکان کار نامیده می‌شوند و طبق قانون کار اشتغال کودکان زیر ۱۸ سال ممنوع است؛ اما در روزهای اخیر نیز شاهد افزایش آن در سطح شهر بوده‌ایم. وی می‌افزاید: بهزیستی با همکاری نیروی انتظامی و شهرداری سعی در برطرف ساختن این معضل اجتماعی دارد و اما در این میان کار اصلی بر عهده‌ی دو ارگان ذکر شده است

کنسرت بزرگداشت استاد محمود فرنام در تبریز برگزار شد

استاد فرنام به طور اختصاصی در کنسرت استفاده شد.

وی با تأکید بر حفظ آثار هنرمندان عرصه موسیقی و انتقال به نسلهای آینده افزود: از آنجایی که موسیقی ایرانی یکی از اصیل ترین و قدیمی ترین موسیقی های جهان به شمار می‌رود علی‌احوال فعالین عرصه موسیقی باید در حفظ و بازخوانی آثار قدما و انتقال آثار به جامانده از آنها به نسلهای آینده کوشا باشند. وی در خصوص معرفی گروه اجرا در این کنسرت گفت: در پرده اول سه تار صادق جدیری و دف و دایره با بهرننگ پادیر و در پرده دوم آواز مهدی محسنی، کمانچه فرزین سعیدی، سه تار فرشید امن الهی، بم تار مهدی بهروزیان دف و تنبک هادی ارجمندی با

آهنگسازی بهرننگ پادیر با اجرای قطعاتی چون چهار مضرب بیات ترک، تصنیف دلبر من و اشعاری از مولانا، خیام، سعدی و شفیع کدکنی انجام شد. وی ادامه داد: با توجه به اینکه استاد فرنام آموزش و سواد موسیقایی نداشت و به‌طور خودآموز در عرصه موسیقی فعالیت کرده بود علی‌هذاوی با بیش از پنجاه سال سابقه فعالیت در عرصه موسیقی با بزرگانی چون اقبال آذر، صبا، عارف قزوینی، وزیری و قیطانچیان همکاری کرده و یکی از افتخارات عرصه موسیقی می‌باشد. گفتنی است این مراسم با حضور جمعی از فعالین و هنرمندان عرصه موسیقی ایرانی و خانواده استاد محمود فرنام و علاقه‌مندان به هنر موسیقی برگزار گردید.